



PROFESSIONAL SHOW LIGHTING

STAGE COLOR 1000

1000 W

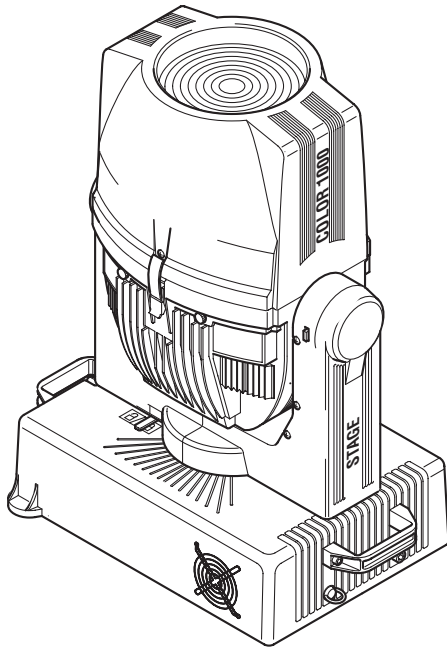
I MANUALE DI ISTRUZIONI

GB INSTRUCTION MANUAL

F MANUEL D'INSTRUCTIONS

D BEDIENUNGSANLEITUNG

E MANUAL DE INSTRUCCIONES



I INDICE		GB INDEX	
F SOMMAIRE	D INHALT	E INDICE	
Page	Contenuto - Contents - Contenu - Inhalt - Contenido		
2	Informazioni di sicurezza - Safety information Informations de sécurité - Informationen über Sicherheit - Información de seguridad		
4	Disimballo e predisposizione - Unpacking and preparation Déballage et préparation - Auspacken und Vorbereiten - Desembalaje y preparación		
7	Installazione e messa in funzione - Installation and start-up Installation et mise en fonction - Installation und Inbetriebnahme - Instalación y puesta en función		
10	Funzioni canali ed opzioni - Channel functions and options - Fonctions canaux et options Funktionen der Kanäle und Optionen - Funciones de los canales y opciones		
13	Manutenzione - Maintenance - Entretien - Wartung - Mantenimiento		
18	Causa e soluzione dei problemi - Cause and solution of problems - Cause et solution des problèmes Ursachen und Abhilfe bei Betriebsstörungen - Causas y soluciones de problemas		
19	Diagrammi fotometrici - Photometric diagrams - Diagrammes photométriques Fotometrische Diagramme - Diagramas fotométricos		
19	Accessori opzionali - Optional accessories - Accessoires en option Optionales Zubehör - Accesorios opcionales		
20	Dati Tecnici - Technical data - Données techniques - Technische Daten - Datos técnicos		
22	Schemi elettrici - Wiring diagrams - Schémas électriques Elektrische Schaltpläne - Esquemas eléctricos		
23	Ricambi - Spare parts - Pièces de rechange - Ersatzteile - Recambios		

Complimenti per aver scelto un prodotto Clay Paky! La ringraziamo per la preferenza e La informiamo che anche questo prodotto, come tutti gli altri della ricca gamma Clay Paky, è stato progettato e realizzato nel segno della qualità, per garantirLe sempre l'eccellenza delle prestazioni e rispondere meglio alle Sue aspettative ed esigenze.

I Leggere attentamente in tutte le sue parti il presente manuale d'istruzioni e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. La conoscenza delle informazioni ed il rispetto delle prescrizioni contenute in questa pubblicazione sono essenziali per garantire la correttezza e la sicurezza delle operazioni di installazione, uso e manutenzione dell'apparecchio.

CLAY PAKY S.p.A. declina ogni responsabilità per danni all'apparecchio o ad altre cose o persone, derivanti da installazione, uso e manutenzione effettuate non in conformità con quanto riportato sul presente manuale di istruzioni, che deve sempre accompagnare l'apparecchio.

CLAY PAKY S.p.A. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.

Congratulations on choosing a Clay Paky product! We thank you for your custom. Please note that this product, as all the others in the rich Clay Paky range, has been designed and made with total quality to ensure excellent performance and best meet your expectations and requirements.

GB Carefully read this instruction manual in its entirety and keep it safe for future reference. It is essential to know the information and comply with the instructions given in this manual to ensure the fitting is installed, used and serviced correctly and safely.

CLAY PAKY S.p.A. disclaims all liability for damage to the fitting or to other property or persons deriving from installation, use and maintenance that have not been carried out in conformity with this instruction manual, which must always accompany the fitting.

CLAY PAKY S.p.A. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

Félicitations, vous venez de choisir un produit Clay Paky! Nous vous remercions de votre préférence et vous informons que comme tous les autres produits de la vaste gamme Clay Paky, ce produit a lui aussi été conçu et réalisé sous le signe de la qualité, afin de vous garantir en toutes occasions l'excellence des performances, et d'apporter une réponse plus précise à vos attentes et exigences.

F Lire attentivement et entièrement le présent manuel d'instructions, et le conserver soigneusement pour toutes références futures. La connaissance des informations et le respect des prescriptions contenues dans la présente publication sont essentiels afin de garantir la correction et la sécurité des opérations d'installation, d'utilisation et d'entretien de l'appareil.

CLAY PAKY S.p.A. décline toute responsabilité en cas de dommages causés à l'appareil, à des personnes ou à des choses par une installation, une utilisation ou un entretien n'ayant pas été réalisés conformément aux indications fournies dans le présent manuel d'instructions, qui doit toujours accompagner l'appareil.

CLAY PAKY S.p.A. se réserve la faculté de modifier, à tout moment et sans préavis, les caractéristiques mentionnées dans le présent manuel d'instructions.

Kompliment für Ihre Wahl eines Produkts von Clay Paky! Wir danken Ihnen für das entgegengebrachte Vertrauen und möchten Sie daran erinnern, dass bei der Herstellung auch dieses Produkts - wie bei allen Produkten des großen Sortiments von Clay Paky - auf erste Qualität Wert gelegt wurde, um Ihnen immer hervorragende Leistungen garantieren, und Ihre Erwartungen und Anforderungen stets bestens erfüllen zu können.

D Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vollständig durch und bewahren Sie sie für späteres Nachschlagen sorgfältig auf. Die Kenntnis der darin enthaltenen Informationen und die strikte Befolgung der Anweisungen ist die Voraussetzung für eine korrekte und sichere Installation, Benutzung und Wartung des Geräts.

Die Firma CLAY PAKY S.p.A. lehnt jede Haftung für Schäden an dem Gerät bzw. sonstige Sach- und Personenschäden ab, die durch eine nicht mit den Anweisungen dieser Bedienungsanleitung konforme Installation, Benutzung und Wartung verursacht werden. Die Bedienungsanleitung muss immer bei dem Gerät bleiben.

Die Firma CLAY PAKY S.p.A. behält sich das Recht vor, die in der vorliegenden Bedienungsanleitung enthaltenen Daten jederzeit und ohne vorherige Benachrichtigung zu ändern.

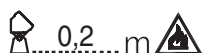

Enhorabuena por haber elegido un artículo Clay Paky y gracias por honrarnos con su preferencia. Este producto, como todos los demás de esta marca, ha sido proyectado y realizado con los más elevados criterios de calidad para garantizarle siempre unas prestaciones excelentes y satisfacer mejor sus expectativas y exigencias.

E Lea atentamente todo el manual de instrucciones y guárdelo para futuras consultas. Las informaciones e indicaciones que figuran en esta publicación son esenciales para efectuar de modo correcto y seguro las operaciones de instalación, uso y mantenimiento del aparato.

CLAY PAKY S.p.A. declina toda responsabilidad ante daños sufridos por el proyector, por personas u objetos, que puedan atribuirse a operaciones de instalación, uso o mantenimiento no conformes a lo indicado en este manual, el cual debe guardarse siempre junto con el aparato.

CLAY PAKY S.p.A. se reserva el derecho de modificar, en cualquier momento y sin aviso previo, las características mencionadas en el presente manual de instrucciones.

1000 W 

 0,2 m 

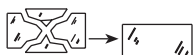


t_a 35°C

IP20



t_c 180°C



I INFORMAZIONI DI SICUREZZA

• Installazione

Assicurarsi che tutte le parti per il fissaggio del proiettore siano in buona condizione. Assicurarsi della stabilità del punto di ancoraggio prima di posizionare il proiettore.

La fune di sicurezza, debitamente agganciata all'apparecchio e fissata alla struttura di sostegno, deve essere installata in modo che, in caso di cedimento del sistema di supporto primario, si abbia la minor caduta possibile dell'apparecchio. Dopo un eventuale intervento la fune di sicurezza deve essere sostituita con il ricambio originale.

• Distanza minima degli oggetti illuminati

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 2,5 metri dall'obiettivo del proiettore stesso.

• Distanza minima dei materiali infiammabili

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che i materiali infiammabili siano distanti almeno 0,20 metri da ogni punto della superficie dell'apparecchio.

• Superficie di montaggio

È consentito il montaggio dell'apparecchio su superfici normalmente infiammabili.

• Massima temperatura ambiente

Per un migliore e affidabile funzionamento dell'apparecchio, la temperatura ambiente non deve superare i 35°C.

• Grado di protezione IP20

L'apparecchio è protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensione superiore a 12mm (prima cifra 2), mentre teme lo stitilicidio, la pioggia, gli spruzzi e i getti d'acqua (seconda cifra 0).

• Protezione contro la scossa elettrica

È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di **Classe I** secondo la norma EN 60598-1).

Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione dei proiettori dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

• Collegamento alla rete di alimentazione

Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato.

Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondano alla frequenza ed alla tensione per cui il proiettore è predisposto ed indicate sulla targhetta dei dati elettrici.

Sulla medesima targhetta è pure indicata la potenza assorbita. Fare riferimento a quest'ultima per valutare il numero massimo di apparecchi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

• Temperatura della superficie esterna

La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'apparecchio, in condizioni di regime termico, è di 180°C.

• Manutenzione

Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sul proiettore togliere la tensione dalla rete di alimentazione.

Dopo lo spegnimento non rimuovere alcuna parte dell'apparecchio per 10 minuti. Trascorso tale tempo la probabilità di esplosione della lampada è praticamente nulla. Se è necessario sostituire la lampada, aspettare ulteriori 15 minuti per evitare scottature.

L'apparecchio è progettato in modo da trattenere le schegge prodotte dall'eventuale scoppio della lampada. Le lenti devono essere obbligatoriamente montate; devono inoltre, se visibilmente danneggiate, essere sostituite con ricambi originali.

• Lampada

- Leggere attentamente le "istruzioni d'uso" fornite dal costruttore della lampada.
- Sostituire immediatamente la lampada se danneggiata o deformata dal calore.

I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea di cui sono oggetto:

- Bassa Tensione 73/23
- Compatibilità Elettromagnetica 89/336

GB SAFETY INFORMATION

• Installation

Make sure all parts for fixing the projector are in a good state of repair.

Make sure the point of anchorage is stable before positioning the projector.

The safety chain must be properly hooked onto the fitting and secured to the framework, so that, if the primary support system fails, the fitting falls as little as possible. If the safety chain gets used, it needs to be replaced with a genuine spare.

• Minimum distance of illuminated objects

The projector needs to be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 2,5 metres (8' 2") from the lens of the projector.

• Minimum distance from flammable materials

The projector must be positioned so that any flammable materials are at least 0.20 metres (8") from every point on the surface of the fitting.

• Mounting surfaces

It is permissible to mount the fitting on normally flammable surfaces.

• Maximum ambient temperature

For the fitting to operate well and reliably, the ambient temperature should not exceed 35°C (95°F).

• IP20 protection rating

The fitting is protected against penetration by solid bodies of over 12mm (0.47") in diameter (first digit 2), but not against dripping water, rain, splashes or jets of water (second digit 0).

• Protection against electrical shock

Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (**Class I** appliance according to standard EN 60598-1).

It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the projectors from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.

• Hooking up to the supply mains

Connection to the electricity mains must be carried out by a qualified electrical installer.

Check that the mains frequency and voltage correspond to those for which the projector is designed as given on the electrical data label. This label also gives the input power to which you need to refer to evaluate the maximum number of fittings to connect to the electricity line, in order to avoid overloading.

• Temperature of the external surface

The maximum temperature that can be reached on the external surface of the fitting, in a thermally steady state, is 180°C (356°F).

• Maintenance

Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the mains supply.

After switching off, do not remove any parts of the fitting for at least 10 minutes. After this time the likelihood of the lamp exploding is virtually nil. If it is necessary to replace the lamp, wait for another 15 minutes to avoid getting burnt.

The fitting is designed to hold in any splinters produced by a lamp exploding. The lenses must be mounted and, if visibly damaged, they have to be replaced with genuine spares.

• Lamp

- Carefully read the "operating instructions" provided by the lamp manufacturer.
- Immediately replace the lamp if damaged or deformed by heat.

The products referred to in this manual conform to the European Community Directives to which they are subject:

- Low Voltage 73/23
- Electromagnetic Compatibility 89/336

F INFORMATIONS RELATIVES A LA SECURITE

• Installation

S'assurer que tous les éléments concernés par la fixation du projecteur sont en bon état.

Avant d'installer le projecteur, s'assurer de la stabilité du point d'ancrage.

Le câble de sécurité, dûment fixé à l'appareil et à la structure de soutien, doit être installé de façon à limiter au maximum la chute de l'appareil si le système de support principal devait céder. Après tout incident éventuel, remplacer le câble de sécurité en utilisant une pièce d'origine.

• Distance minimum des objets éclairés

Installer le projecteur de façon à ce que son objectif se trouve à au moins 2,5 m des objets que devra atteindre le faisceau lumineux.

• Distance minimum des matériaux inflammables

Installer le projecteur de façon à ce que les matériaux inflammables se trouvent à une distance d'au moins 0,20 par rapport à un point quelconque de la surface de l'appareil.

• Surface de montage

Il est permis de monter l'appareil sur des surfaces normalement inflammables.

• Température ambiante maximale

Pour assurer le fonctionnement et la fiabilité de l'appareil, la température ambiante ne doit pas dépasser 35°C.

• Degré de protection IP20

L'appareil est protégé contre la pénétration de corps solides de plus de 12 mm de diamètre (premier chiffre 2), il craint en revanche les suintements, la pluie, les éclaboussures et les jets d'eau (deuxième chiffre 0).

• Protection contre les décharges électriques

Il est obligatoire d'effectuer le branchement à une installation d'alimentation équipée d'une mise à la terre efficace (appareil de **Classe I**, conformément à la norme EN 60598-1). De plus, il est recommandé de protéger les lignes d'alimentation des projecteurs contre les contacts indirects et/ou les courts-circuits vers la masse au moyen de disjoncteurs différentiels correctement dimensionnés.

• Branchement au réseau d'alimentation

Les opérations de branchement au réseau de distribution de l'énergie électrique doivent être effectuées par un installateur électricien qualifié. Vérifier que la fréquence et la tension du réseau correspondent à la fréquence et à la tension pour lesquelles le projecteur est prévu et qui sont indiquées sur la plaque des données électriques.

Cette même plaque reporte également la puissance absorbée. Faire référence à cette indication pour évaluer le nombre maximum d'appareils à brancher sur la ligne électrique, afin d'éviter les surcharges.

• Température de la surface externe

La température maximale de la surface externe de l'appareil, en conditions de régime thermique, est de 180°C.

• Entretien

Avant toute opération d'entretien ou de nettoyage sur le projecteur, couper la tension du réseau.

Après avoir éteint le projecteur, ne démonter aucun élément de l'appareil pendant les 10 minutes qui suivent. Au-delà de ce laps de temps, la probabilité d'explosion de la lampe est pratiquement nulle. S'il s'avère nécessaire de remplacer la lampe, attendre encore 15 minutes pour éviter tout risque de brûlures.

L'appareil a été conçu de façon à retenir les éclats produits en cas d'explosion de l'ampoule. Les lentilles doivent obligatoirement être montées sur l'appareil et doivent être remplacées par des pièces d'origine dès qu'elles sont visiblement endommagées.

• Lampe

- Lire attentivement les "instructions d'utilisation" fournies par le fabricant de la lampe.
- Remplacer la lampe dès qu'elle est endommagée ou déformée par la chaleur.

Les produits mentionnés dans ce manuel sont conformes aux Directives de la Communauté Européenne:

- Basse Tension 73/23
- Compatibilité Électromagnétique 89/336

D INFORMATIONEN ZUR SICHERHEIT

• Installation

Sicherstellen, dass alle Teile für die Befestigung des Projektors in einwandfreiem Zustand sind.

Vor der Installation des Projektors die Stabilität der Verankerungsstelle überprüfen.

Das korrekt am Gerät eingehakte und an der Haltestruktur befestigte Fangseil muss so installiert werden, dass bei einem Nachgeben der Haupthalterung die Fallhöhe des Gerätes so gering wie möglich ist. Nach einem eventuellen Einsatz muss das Sicherheitssseil durch ein Originalersatzteil ersetzt werden.

• Mindestabstand zu beleuchteten Objekten

Der Projektor muss so installiert werden dass der Abstand zwischen den vom Lichtstrahl beleuchteten Objekten und dem Objektiv des Projektors mindestens 2,5 Meter beträgt.

• Mindestabstand zu entzündbaren Materialien

Der Projektor muss so installiert werden, dass entzündbare Materialien mindestens 0,20 Meter von jedem Punkt der Geräteoberfläche entfernt sind.

• Montageoberfläche

Die Montage des Geräts auf normal entzündbaren Oberflächen ist zulässig.

• Max. Raumtemperatur

Für einen optimalen und zuverlässigen Betrieb des Geräts darf die Raumtemperatur 35°C nicht überschreiten.

• Schutzklasse IP20

Das Gerät ist gegen das Eindringen von festen Fremdkörpern mit Durchmesser über 12 mm (erste Kennziffer 2) geschützt, während es gegen Tropf-, Regen- und Spritzwasser sowie Wasserstrahlen (zweite Kennziffer 0) empfindlich ist.

• Schutz gegen Stromschlag

Es ist Pflicht, das Gerät an eine Stromversorgungsanlage anzuschließen, die mit einer leistungsfähigen Erdung ausgestattet ist (Gerät der **Klasse I** gemäß Richtlinie EN 60598-1). Darüber hinaus wird empfohlen, die Zuleitungen der Projektoren mit korrekt bemessenen Fehlerstromschutzschaltern vor indirekten Kontakten und/oder Erdschlüssen zu schützen.

• Netzanschluss

Der Anschluss an das Stromnetz muss von einem kompetenten Elektroinstallateur ausgeführt werden.

Vergewissern Sie sich, dass Spannung und Frequenz der Netzversorgung mit den Werten übereinstimmen, für die der Projektor ausgelegt ist, und die auf dem Typenschild angegeben sind.

Ebenfalls auf dem Typenschild ist die Leistungsaufnahme angegeben. Um zu beurteilen, wie viele Geräte maximal an die Stromleitung angeschlossen werden können, ist auf diese Angaben Bezug zu nehmen, um Überlastungen zu vermeiden.

• Temperatur der Außenfläche

Die Außenfläche des Geräts kann im Wärmebetrieb eine Höchsttemperatur von 180°C erreichen.

• Wartung

Vor Beginn von Wartungs- oder Reinigungsarbeiten am Projektor stets die Stromversorgung abschalten.

Nach dem Abschalten 10 Minuten lang keine Geräteteile abnehmen. Nach Ablauf dieser Zeit besteht praktisch keine Gefahr mehr, dass die Lampe birst. Falls die Lampe ersetzt werden muss, weitere 15 Minuten warten, um Verbrennungsgefahr zu vermeiden.

Das Gerät wurde so konzipiert, dass es die Splitter bei einem eventuellen Bersten der Lampe zurückhält. Die Montage der Linsen ist obligatorisch vorgeschrieben; des Weiteren müssen sie bei sichtbarer Beschädigung durch Originalersatzteile ersetzt werden.

• Lampe

- Lesen Sie die vom Lampenhersteller gelieferte "Bedienungsanleitung" aufmerksam durch.
- Eine beschädigte oder von der Hitze verformte Lampe muss sofort ersetzt werden.

Die Produkte dieser Bedienungsanleitung entsprechen folgenden EU-Richtlinien:

- Niederspannungsrichtlinie 73/23
- EMV 89/336

E INFORMACIONES DE SEGURIDAD

• Instalación

Controle que todos los elementos de fijación del proyector estén en buenas condiciones.

Compruebe la estabilidad del punto de anclaje antes de instalar el proyector.

La cuerda de seguridad, correctamente enganchada al aparato y fijada a la estructura de soporte, debe colocarse de modo que, si el soporte principal cede, el aparato sufra la menor caída posible. En caso de desgaste de la cuerda de seguridad, sustitúyala con el recambio original.

• Distancia mínima de los objetos iluminados

El proyector debe ubicarse de modo tal que ningún punto de su superficie quede a menos de 2,5 metros del objetivo.

• Distancia mínima de materiales inflamables

El proyector debe ubicarse de manera que ningún punto de su superficie quede a menos de 0,20 metros de cualquier material inflamable.

• Superficie de montaje

El aparato puede montarse sobre superficies normalmente inflamables.

• Temperatura ambiente máxima

Para asegurar un funcionamiento óptimo y fiable del aparato, la temperatura ambiente no debe superar los 35°C.

• Grado de protección IP20

El aparato está protegido contra la penetración de objetos sólidos de dimensiones superiores a 12mm (primer dígito "2"), mientras que debe ser resguardado de goteo, lluvia, salpicaduras y chorros de agua (segundo dígito "0").

• Protección contra descargas eléctricas

Es obligatorio efectuar la conexión a una instalación eléctrica dotada de eficiente puesta a tierra (aparato de Clase I según la norma EN 60598-1).

Además es aconsejable proteger las líneas de alimentación de los proyectores contra contactos indirectos y cortocircuitos hacia masa, mediante el uso de interruptores diferenciales correctamente dimensionados.

• Conexión a la red de alimentación

El conexionado a la red de distribución de la energía eléctrica debe ser efectuado por un instalador electricista cualificado.

Constate que los valores de frecuencia y tensión de la red sean iguales a los que figuran en la etiqueta de datos eléctricos del proyector.

En la misma etiqueta se indica la potencia absorbida. Tenga en cuenta este dato para calcular el número máximo de aparatos que puede conectar a la línea sin provocar sobrecargas.

• Temperatura de la superficie exterior

La temperatura máxima que puede alcanzar la superficie exterior del aparato, en condiciones de régimen térmico, es de 180° C.

• Mantenimiento

Antes de comenzar cualquier operación de mantenimiento o limpieza, desconecte el aparato de la alimentación eléctrica.

Después del apagado, no quite ninguna parte del aparato durante 10 minutos. Transcurrido dicho tiempo, la probabilidad de que la lámpara explote es prácticamente nula. Si debe sustituir la lámpara, espere 15 minutos más para evitar quemarse.

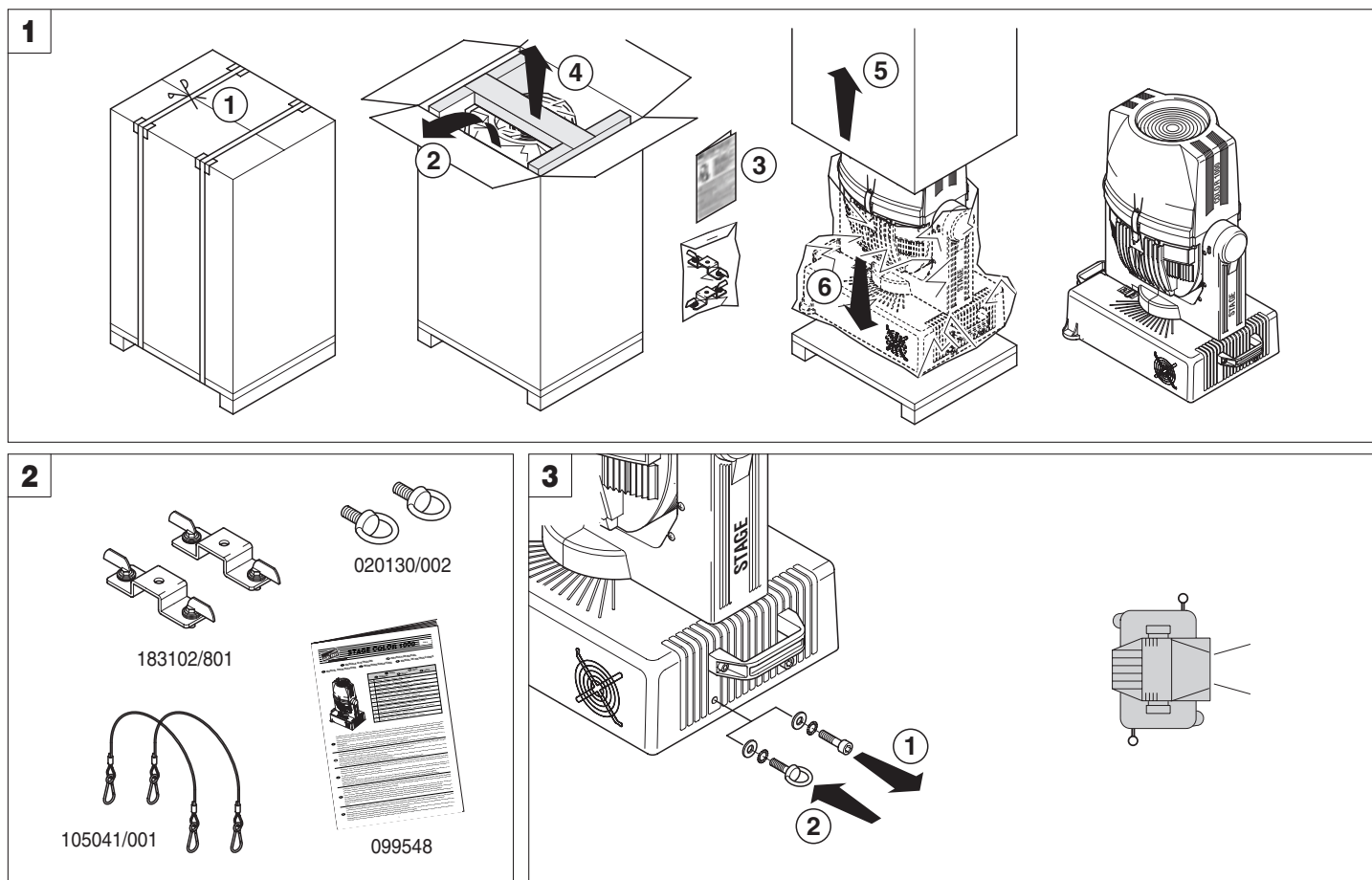
El aparato está diseñado de manera tal que retenga las astillas producidas por un eventual estallido de la lámpara. Las lentes deben montarse obligatoriamente; además, si están visiblemente dañadas se las debe sustituir utilizando recambios originales.

• Lámpara

- Lea atentamente las instrucciones suministradas por el fabricante de la lámpara.
- Sustituya inmediatamente la lámpara si está dañada o deformada por el calor.

Los productos a los cuales se refiere este manual cumplen las directivas pertinentes de la Comunidad Europea:

- Baja tensión 73/23
- Compatibilidad electromagnética 89/336



Disimballo - Figura 1

Tagliare le regge, aprire la scatola di cartone dal lato superiore ed estrarre tutti gli accessori, quindi sfilare le strutture laterali di contenimento e sollevare la fascia perimetrale. Aprire il sacco in plastica, rimuovere il proiettore dal banco e posizionarlo su una superficie orizzontale dove sia facile accedervi per effettuare le successive lavorazioni preliminari.

Contenuto dell'imballo - Figura 2

Oltre al proiettore, nell'imballo sono contenuti gli accessori illustrati

Montaggio golfari - Figura 3

Estrarre una vite per ognuno dei due lati della base e sostituirle con i due golfari forniti, riutilizzando le rondelle piane ed elastiche.

ATTENZIONE: Serrare a fondo i golfari ed assicurarsi della perfetta tenuta dei filetti.

Unpacking - Fig. 1

Cut the straps, open the top of the cardboard box and take out all the accessories. Then take off the supporting sides and lift the outer strip. Open the plastic bag and take the projector off the bench; position it on an easily accessible flat surface where you can carry out the following preliminary operations.

Packing contents - Fig. 2

As well as the projector the pack contains the accessories illustrated.

Fitting eyebolts - Fig. 3

Extract a screw from each side of the base and replace them with the two eyebolts supplied, reusing the flat and elastic washers.

WARNING: Fully tighten the two eyebolts and make sure the threads hold properly.

Déballage - Figure 1

Couper le feuillard, ouvrir le carton depuis le haut et extraire tous les accessoires. Ensuite, enlever les structures latérales de calage et soulever la bande périmétrale. Ouvrir le sac en plastique, enlever le projecteur de la palette et le positionner sur une surface horizontale permettant un accès aisé pour l'exécution des opérations préliminaires suivantes.

Contenu de l'emballage - Figure 2

En plus du projecteur l'emballage contient les accessoires illustrés.

Montage des anneaux - Figure 3

Extraire une vis sur chacun des deux côtés de la base et les remplacer avec les deux anneaux fournis, en réutilisant les rondelles plates et les rondelles élastiques.

ATTENTION: Serrer à fond les deux anneaux et s'assurer de la tenue parfaite des filets.

Auspacken - Abb. 1

Die Verpackungsbänder aufschneiden, den Karton von oben öffnen und alle Zubehörteile herausnehmen, dann die seitlichen Strukturen der Verpackung herausziehen und die Bänder, die das Ganze umfassen anheben. Den Kunststoffbeutel öffnen, den Projektor von der Palette nehmen und auf einer ebenen Fläche abstellen, wo er für die nachfolgenden vorbereitenden Arbeiten leicht zugänglich ist.

Packungsinhalt - Abb. 2

Außer dem Projektor sind in der Verpackung die abgebildeten Zubehörteile enthalten.

Montage der Transportösen - Abb. 3

Auf beiden Seiten des Gestells die Schraube ausdrehen und durch zwei mitgelieferte Ösenschrauben unter erneuten Benutzung der flachen Unterlegscheiben und Federringe ersetzen.

ACHTUNG: Die zwei Transportösen festschrauben und sicherstellen, dass die Gewinde perfekt halten.

Desembalaje - Figura 1

Corte los flejes, abra la caja de cartón por el lado superior y extraiga todos los accesorios, luego extraiga las estructuras laterales de contención y levante la banda perimetral. Abra la bolsa de plástico, extraiga el proyector del banco y colóquelo sobre una superficie horizontal en donde sea fácil manipularlo para efectuar las sucesivas operaciones preliminares.

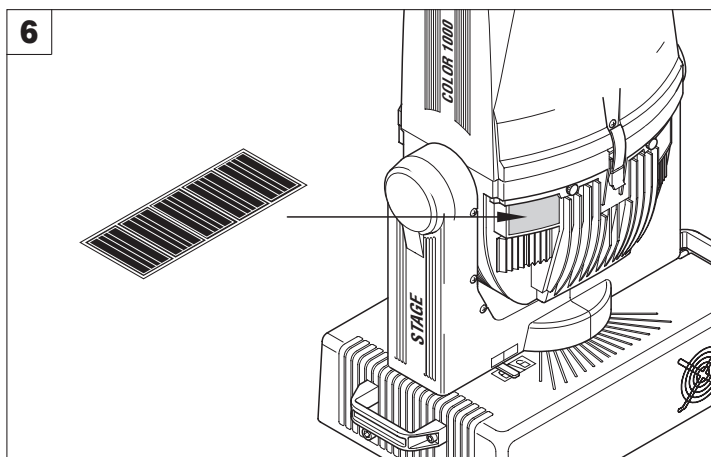
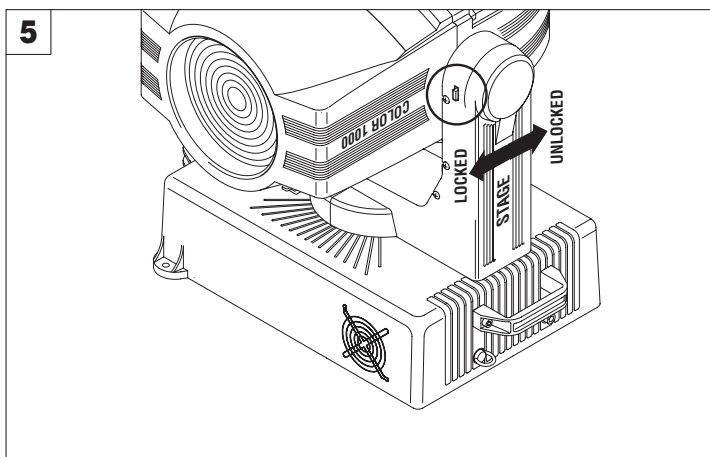
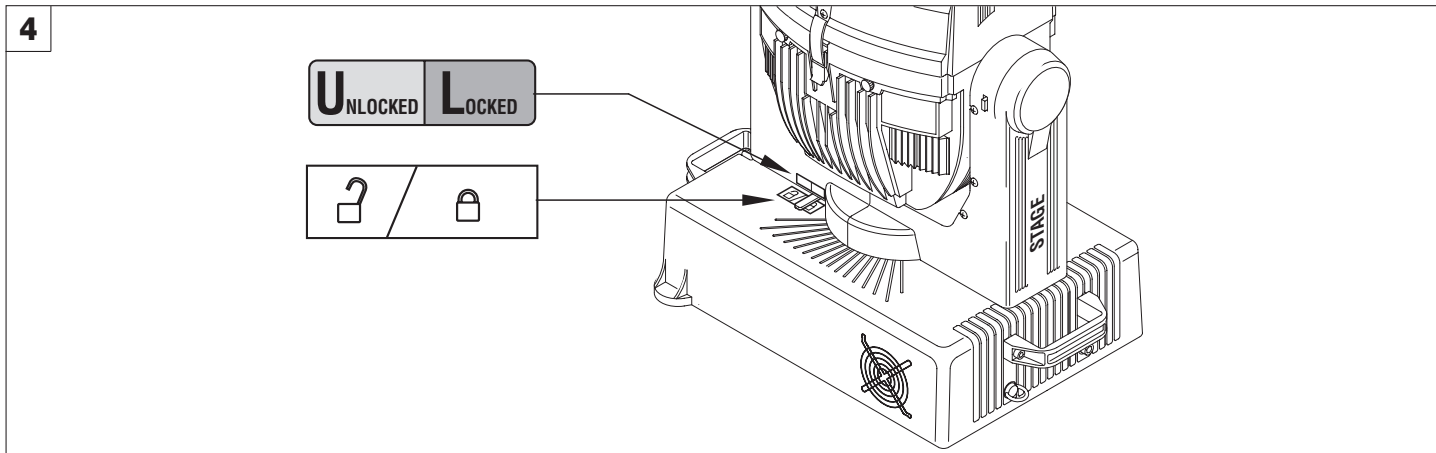
Contenido del embalaje - Figura 2

Además del proyector el embalaje contiene los accesorios ilustrados.

Montaje de las armellas - Figura 3

Extraiga un tornillo por cada uno de los lados de la base y cámbielos con las dos armellas suministradas, reutilizando las arandelas planas y elásticas.

ATENCIÓN: Apriete a fondo las dos armellas y asegúrese de que las roscas se agarren perfectamente.



Blocco e sblocco movimento PAN - Figura 4

Blocco e sblocco movimento TILT - Figura 5

Predisposizione etichetta avvertenze - Figura 6

I Individuare sul coperchio del corpo mobile l'etichetta cambio lampada e, se necessario, sostituirla con una delle etichette opzionali multilingua.

ATTENZIONE: Leggere con attenzione ed applicare con scrupolo quanto riportato sull'etichetta in oggetto. Accertarsi inoltre che essa non venga mai rimossa poiché contiene importanti informazioni di sicurezza.

PAN Mechanism Lock and Release - Fig. 4

TILT Mechanism Lock and Release - Fig. 5

Preparing the warning label - Fig. 6

GB Find the relamping label on the cover of the movable body and, if necessary, replace it with one of the optional multilingual labels.

WARNING: Read carefully and meticulously apply the information and instructions given on this label. In addition, check it is never removed as it contains important safety information.

Blocage et Déblocage mouvement PAN - Figure 4

Blocage et Déblocage mouvement TILT - Figure 5

Prédisposition de l'étiquette de recommandations - Figure 6

F Identifier sur le couvercle du corps mobile l'étiquette relative au remplacement de la lampe et, si nécessaire, la remplacer par une des étiquettes en plusieurs langues en option.

ATTENTION: Lire attentivement et appliquer scrupuleusement les indications fournies sur l'étiquette. En outre, s'assurer que cette étiquette est toujours présente sur l'appareil, car elle fournit d'importantes informations en matière de sécurité.

Blockierung und Freigabe der PAN-Bewegung - Abb. 4

Blockieren und Freigabe der TILT-Bewegung - Abb. 5

Anbringung der Hinweisschilder - Abb. 6

D Am Gerätedeckel das Schild des Lampenwechsels ausfindig machen und gegebenenfalls durch eines der in mehreren Sprachen verfügbaren Etiketten ersetzen.

ACHTUNG: Lesen Sie die Angaben auf dem fraglichen Etikett aufmerksam durch und halten Sie sich strikt daran. Stellen Sie außerdem sicher, dass es unter keinen Umständen entfernt wird, da es wichtige Sicherheitsinformationen enthält.

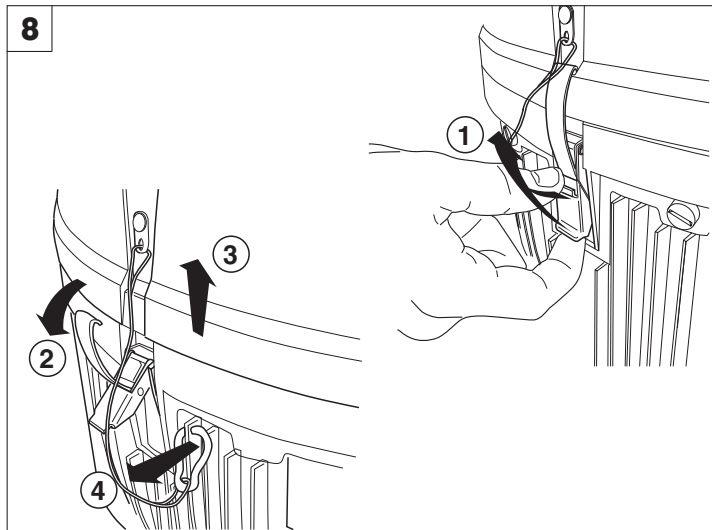
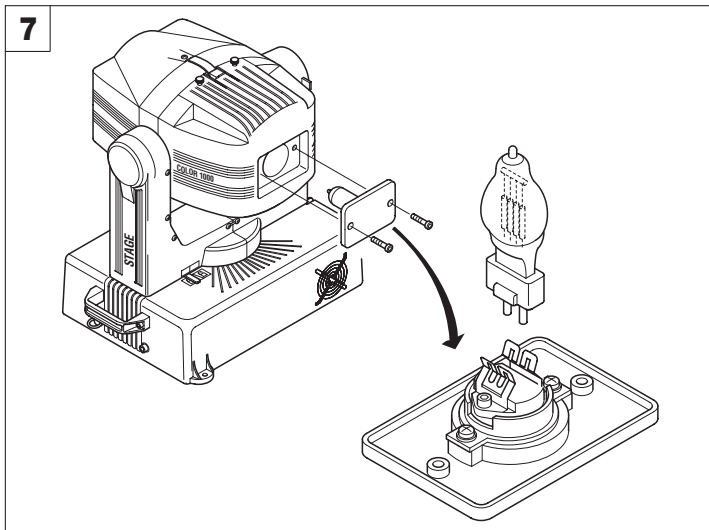
Bloqueo y desbloqueo del movimiento de GIRO - Figura 4

Bloqueo y desbloqueo del movimiento de INCLINACIÓN - Figura 5

Sustitución de la etiqueta de advertencias - Figura 6

E Localice en la tapa del cuerpo móvil la etiqueta de cambio de la lámpara y, si es necesario, sustitúyala por una de las etiquetas opcionales en otros idiomas.

ATENCIÓN: Lea con detenimiento las indicaciones de la etiqueta y respételas. Cerciórese de que la etiqueta no se desprenda nunca, porque contiene importantes informaciones sobre la seguridad.



Montaggio lampada - Figura 7

I Servendosi dell'apposita chiave a brugola estrarre il supporto portalampada svitando le viti e tirando verso l'esterno del corpo, come indicato dalla freccia. Rimuovere la lampada da sostituire dal portalampada, togliere la lampada nuova dalla confezione ed inserirla nell'apposita sede. Infine richiudere il supporto portalampada.

Apertura e chiusura vano effetti - Figura 8

Fitting the lamp - Fig. 7

GB With the aid of the Allen wrench, take out the lampholder mounting unscrewing the screws and pulling the body outwards, as shown by the arrow. Remove the lamp to be replaced from the lampholder, take the new lamp out of its package and insert it in its seat. Finally, close the lampholder mounting.

Opening and closing the effects compartment - Fig. 8

Montage de la lampe - Figure 7

F Avec la clé hexagonale prévue à cet effet, extraire le support de la douille d'ampoule en dévissant les vis et en tirant vers l'extérieur du corps, comme indiqué par la flèche. Retirer l'ampoule à remplacer de son logement, extraire l'ampoule neuve de la boîte et l'installer à la place de l'ancienne. Enfin, refermer le support de la douille d'ampoule.

Ouverture et fermeture du logement effets - Figure 8

Montage der lampe - Abb. 7

D Mit Hilfe des Inbusschlüssels die Lampenhalterung herausnehmen; dazu die Schrauben lösen und wie vom Pfeil angezeigt aus dem Gehäuse herausziehen. Die zu ersetzende Lampe aus der Halterung lösen, die neue Lampe aus der Verpackung nehmen und in die Fassung einsetzen. Zuletzt die Lampenhalterung wieder schließen.

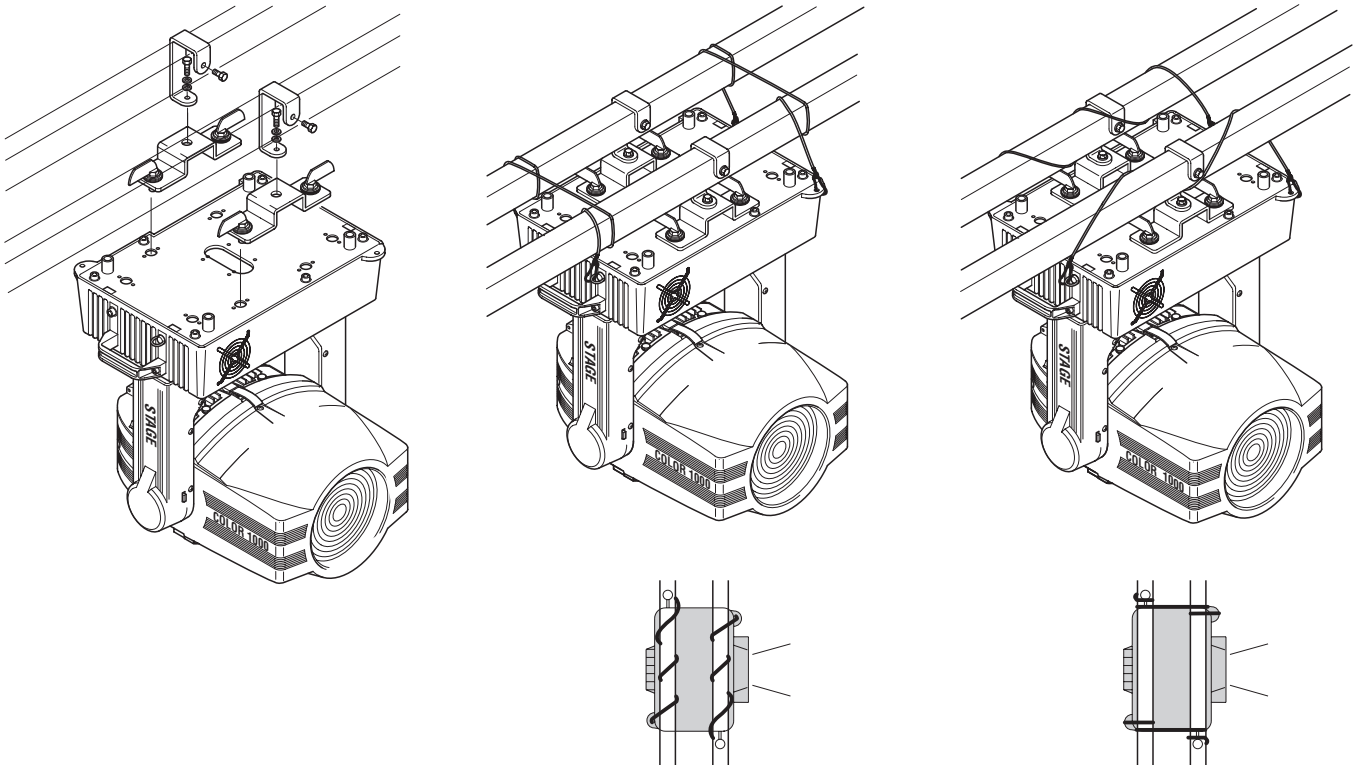
Öffnen und Schließen der seitlichen Abdeckungen - Abb. 8

Montaje de la lámpara - Figura 7

E Desenrosque los tornillos con la llave Allen y tire del portalámpara hacia fuera como indica la flecha. Saque la lámpara del portalámpara y monte la nueva. Por último, cierre el soporte portalámpara.

Apertura y cierre del compartimiento de los efectos - Figura 8

9



Installazione proiettore - Figura 9

Ad eccezione di quando il proiettore è posizionato a pavimento, il **montaggio della fune di sicurezza** è obbligatorio, questa deve essere assicurata alla struttura di sostegno del proiettore e quindi agganciata agli appositi anelli presenti sulla base del proiettore stesso e ai due golfari avvitati nella base del proiettore.

ATTENZIONE: Verificare il corretto fissaggio della piastra alla base del proiettore; se la piastra è stata rimossa per effettuare operazioni di manutenzione straordinaria, riposizionarla inserendo tutte 10 le viti controllando la perfetta tenuta dei filetti.

Installing the projector - Fig. 9

Except for when the projector is standing on the floor, it is **compulsory to fit the safety chain**. These need to be secured to the projector framework and then hooked onto the rings on the base of the projector and eyebolts screwed into the holes in the base of the projector.

WARNING: Check the plate is correctly secured to the base of the fitting. If the plate has been removed, to carry out non-routine maintenance work, reposition it, inserting all 10 screws and at the same time checking the threads hold properly.

Installation du projecteur - Figure 9

L'installation des câbles de sécurité est **obligatoire**, sauf lorsque le projecteur est installé au sol. Les fixer sur la structure de soutien du projecteur puis aux anneaux présents sur la base du projecteur et aux anneaux vissés dans les trous prévus à cet effet sur la base du projecteur.

ATTENTION: S'assurer de la fixation correcte de la plaque à la base de l'appareil; si la plaque a été enlevée pour effectuer des opérations d'entretien extraordinaire, la remettre en place en utilisant les 10 vis nécessaires et en s'assurant en même temps de la tenue parfaite des filets.

Installation des Projektors - Abb. 9

Sofern der Projektor nicht auf dem Fußboden installiert ist, ist die **Montage der Fangseile zwingend vorgeschrieben**. Diese müssen an der Haltestruktur des Projektors befestigt, und anschließend an den Ringen am Sockel des Projektors und an den Transportösen eingehakt werden, die an den dafür vorgesehenen Bohrungen am Projektorsockel eingeschraubt wurden.

ACHTUNG: Die korrekte Befestigung der Platte am Gerätesockel kontrollieren; wenn die Platte entfernt wurde, um außerordentliche Wartungseingriffe vorzunehmen, muss sie wieder aufgesetzt, dann alle 10 Schrauben eingeschraubt, und gleichzeitig kontrolliert werden, ob die Gewinde perfekt halten.

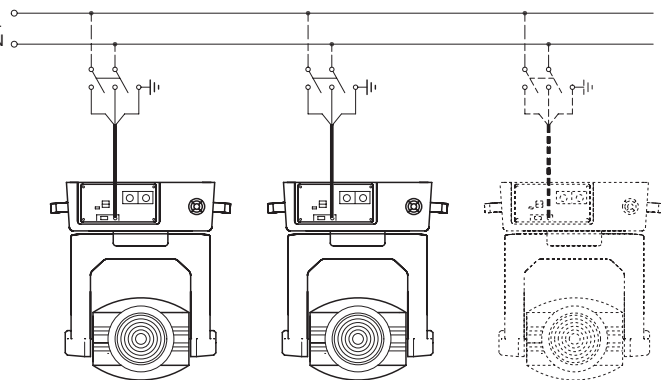
Instalación del proyector - Figura 9

Salvo cuando el proyector se apoya en el suelo, el **montaje de las cuerdas de seguridad es obligatorio**. Asegure las cuerdas a la estructura de soporte del proyector y engánchelas en los anillos de la base, o en las armellas enroscadas en los agujeros correspondientes.

ATENCIÓN: verifique la correcta fijación de la placa a la base del aparato; si la placa se ha extraído para efectuar alguna operación de antenimiento extraordinario, móntela con los diez tornillos y controle que las roscas se agarren perfectamente.

10

Alimentazione
Mains
Alimentation
Netz
Alimentación



MARRONE = L
BLU = N
GIALLO = \perp
VERDE = \perp

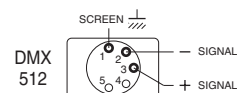
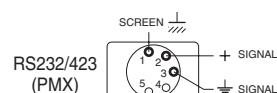
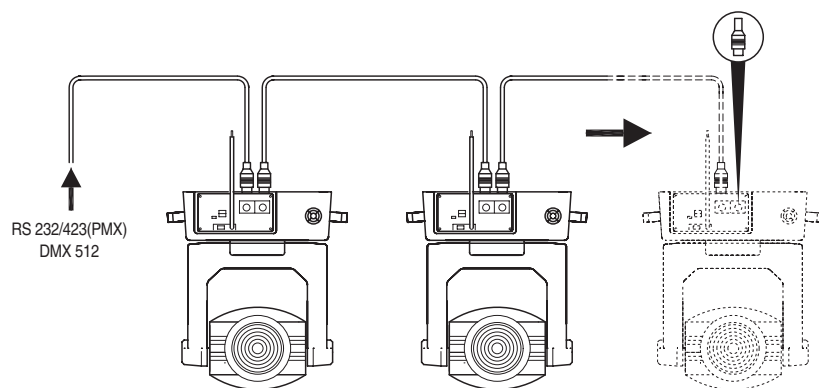
BROWN = L
BLUE = N
YELLOW = \perp
GREEN = \perp

MARRON = L
BLEU = N
JAUNE = \perp
VERT = \perp

BRAUN = L
BLAU = N
GELB = \perp
GRÜN = \perp

MARRÒN = L
AZUL = N
AMARILLO = \perp
VERDE = \perp

11



Collegamento alla linea di alimentazione - Figura 10

Collegamento alla linea del segnale di controllo (DMX o RS232/423) - Figura 11

Utilizzare un cavo conforme alle specifiche EIA RS-485: bipolare intrecciato, schermato, 120Ω di impedenza caratteristica, 22-24 AWG, bassa capacità. Non utilizzare cavo microfonico o altro cavo con caratteristiche diverse da quelle specificate. Le terminazioni devono essere effettuate con connettori maschio/femmina tipo XLR a 5 pin. Se si utilizza il segnale DMX è necessario inserire sull'ultimo apparecchio uno spinotto terminale con una resistenza da 120Ω (minimo 1/4 W) tra i terminali 2 e 3. Se si utilizza il segnale RS232/423 il terminale non serve.

IMPORTANTE: I fili non devono fare contatto tra di loro o con l'involucro metallico dei connettori. L'involucro stesso deve essere collegato alla calza di schermo ed al piedino 1 dei connettori.

Connecting to the mains supply - Fig. 10

Connecting to the control signal line (DMX or RS232/423) - Fig. 11

Use a cable conforming to specifications EIA RS-485: 2-pole twisted, shielded, 120Ω characteristic impedance, 22-24 AWG, low capacity. Do not use microphone cable or other cable with characteristics differing from those specified. The end connections must be made using XLR type 5-pin male/female connectors. If the DMX signal is used, a terminating plug must be inserted into the last projector with a resistance of 120Ω (minimum 1/4 W) between terminals 2 and 3. The termination is unnecessary if the RS232/423 signal is used.

IMPORTANT: The wires must not make contact with each other or with the metal casing of the connectors. The casing itself must be connected to the shield braid and to pin 1 of the connectors.

Branchement au réseau d'alimentation - Figure 10

Branchement à la ligne du signal de contrôle (DMX ou RS232/423) - Figure 11

Utiliser un câble conforme aux spécifications EIA RS-485: bipolaire tressé, blindé, 120Ω d'impédance caractéristique, 22-24 AWG, basse capacité. Ne pas utiliser un câble microphonique ou un autre câble ayant des caractéristiques différentes de celles spécifiées. Les terminaisons doivent être réalisées avec des connecteurs mâle/femelle du type XLR à 5 broches. Si on utilise le signal DMX, il faut introduire sur le dernier appareil une fiche terminale ayant une résistance de 120Ω (minimum 1/4 W) entre les bornes 2 et 3. Si on utilise le signal RS232/423, l'élément terminal n'est pas nécessaire.

IMPORTANT: S'assurer que les fils n'entrent pas en contact entre eux ou avec l'enveloppe métallique des connecteurs. Relier l'enveloppe de la fiche/prise à la gaine de blindage et au contact 1 des connecteurs.

Anschluss an das Stromnetz - Abb. 10

Anschluss an die Leitung der Steuersignale (DMX oder RS232/423) - Abb. 11

Ein Kabel mit der Kennzeichnung EIA RS-485 verwenden: verdrehtes, abgeschirmtes Zweileiterkabel, 120Ω charakteristische Impedanz, 22-24 AWG, niedrige Kapazität. Kein Mikrofonkabel oder sonstige Kabel mit anderen Charakteristiken als angegeben verwenden. Die Kabelabschlüsse müssen mit Steckverbindern (Steckern/Buchsen) Typ XLR 5 pin erfolgen. Setzt man das Signal DMX ein, muss in das letzte Gerät der Reihe ein Endstecker mit einem Widerstand 120Ω (mindestens 1/4 W) zwischen die Kontakte 2 und 3 eingesetzt werden. Verwendet man das Signal RS232/423, braucht man den Anschluss nicht.

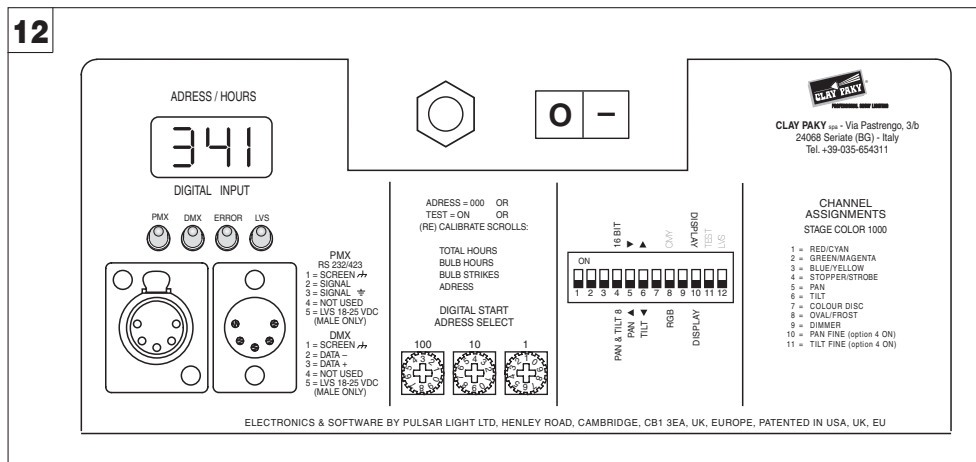
WICHTIG: Die Leiter dürfen weder untereinander, noch mit dem Metallgehäuse der Steckverbinder Kontakt haben. Das Gehäuse muss mit dem Schirmgeflecht und dem Kontakt 1 der Verbinder verbunden werden.

Conexión a la red de alimentación - Figura 10

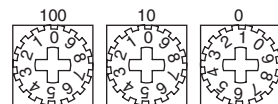
Conexión de las señales de control (DMX o RS232/423) - Figura 11

Utilice un cable conforme a las normas EIA RS-485: bipolar trenzado y apantallado, 120Ω de impedancia característica, 22-24 AWG, baja capacidad. No utilice cable microfónico ni otros con características distintas de las anteriormente indicadas. Las uniones deben efectuarse con conectores macho-hembra tipo XLR de 5 pin. Si se utiliza la señal DMX, es necesario montar en el último aparato una clavija terminal con una resistencia de 120Ω (mínimo 1/4 W) entre los terminales 2 y 3. Si utiliza la señal RS232/423, el terminal no sirve.

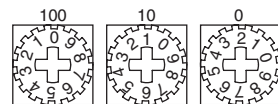
IMPORTANTE: los cables no deben hacer contacto entre sí ni con la funda metálica de los conectores. La funda debe conectarse a la trenza de blindaje y al pin 1 de los conectores.



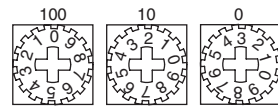
Projector 1 channel 1-11



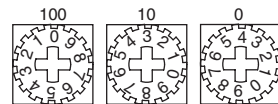
Projector 2 channel 12-22



Projector 3 channel 23-33



Projector 4 channel 34-44



Accensione proiettore - Figura 12

Premere l'interruttore e verificare che tutto funzioni regolarmente. Al momento dell'accensione, il software contenuto nel microprocessore DMX Receiver compie un checksum (autocontrollo) durante il quale il display a tre cifre è spento e i tre LED di controllo del segnale d'ingresso sono tutti accesi. Trascorsi alcuni secondi il proiettore inizia la procedura di azzeramento meccanico degli effetti. Contemporaneamente, se il checksum ha avuto esito positivo, sul display appare un codice corrispondente alla versione del microprocessore DMX Receiver installato. Tale codice rimane visualizzato per circa 5 secondi, dopodiché, dei tre LED rimane acceso solo quello relativo al segnale d'ingresso collegato, mentre sul display scorrono per una volta le seguenti informazioni:

Total hours - XXX Bulb hours - XXX Bulb strikes - XXX Address - XXX

in cui "Total hours" sono le ore totali di vita dell'apparecchio, "Bulb hours" sono le ore di vita della lampada, "Bulb strikes" sono il numero di accensioni che la lampada ha effettuato e "Address" è l'indirizzo di partenza selezionato per i segnali di controllo del proiettore. Terminato lo scorrimento, sul display rimane visualizzato l'indirizzo del proiettore. Lo scorrimento delle informazioni suddette può anche essere generato volontariamente mettendo tutti i selettori rotativi degli indirizzi a zero o ponendo in posizione ON il microinterruttore TEST o mettendo il proiettore in blackout (tutti i canali livello zero).

Impostazione dell'indirizzo di partenza del proiettore - Figura 13

Su ogni singolo STAGE COLOR 1000, deve essere effettuata l'impostazione dell'indirizzo di partenza per il segnale digitale. Per far questo è necessario agire sui tre selettori rotativi per unità (1), decine (10) e centinaia (100) considerando che ogni STAGE COLOR 1000 occupa 9 o 11 canali di controllo. L'operazione di impostazione dell'indirizzo iniziale può essere effettuata anche a proiettore spento.

Switching on the projector - Fig. 12

Press the switch checking it all works properly. At switch on, the software contained in the DMX Receiver microprocessor does a checksum (automatic check) while the three figure display is off and the three LEDs controlling the input signal are all on. After a few seconds, the projector starts the mechanical zero setting of the effects. At the same time, if the checksum has had a positive result, a code corresponding to the version of the DMX Receiver microprocessor (installed) appears on the display. This code is displayed for about 5 seconds, then only one of the three LEDs relating to the connected input signal stays on, while the following information scrolls on the display once:

Total hours - XXX Bulb hours - XXX Bulb strikes - XXX Address - XXX

in which "Total hours" is the total number of hours of the fitting's life, "Bulb hours" is the number of hours of the lamp's life, "Bulb strikes" is the number of times the lamp has been switched on and "Address" is the selected starting address for the projector control signals. After the information has scrolled, the projector address will stay displayed. You can also scroll the aforesaid information by turning all the rotary selector switches of the addresses to zero or by setting the TEST microswitch to ON. Alternatively you can set the projector to blackout (with all the channels on zero).

Setting the projector start address - Fig. 13

For each STAGE COLOR 1000, the starting address must be set for the digital signal. To do this, you need to operate three rotary selector switches for unit (1), tens (10) and hundreds (100), bearing in mind that each STAGE COLOR 1000 occupies 9 or 11 control channels. The start address setting operation can also be done with the projector switched off.

Allumage projecteur - Figure 12

Appuyer sur l'interrupteur et s'assurer que tout fonctionne bien. Au moment de l'allumage, le logiciel contenu dans le microprocesseur DMX Receiver effectue un checksum (autocontrôle) pendant lequel l'afficheur à trois chiffres est éteint et les trois LEDs de contrôle du signal sont toutes allumées. Après quelques secondes, le projecteur débute la procédure de remise à zéro mécanique des effets. En même temps, si le checksum a eu un résultat positif, un code correspondant à la version du microprocesseur DMX Receiver installé apparaît sur l'afficheur. Ce Code reste affiché pendant environ 5 secondes, puis seule la LED relative au signal d'entrée reste allumée, tandis que les informations suivantes défilent une fois sur l'afficheur:

Total hours - XXX Bulb hours - XXX Bulb strikes - XXX Address - XXX

"Total hours" indique les heures totales de vie de l'appareil, "Bulb hours" les heures de vie de la lampe, "Bulb strikes" est le nombre d'allumages que la lampe a effectué et "Address" est l'adresse de départ sélectionnée pour les signaux de contrôle du projecteur. Lorsque le défilement des informations est terminé, l'adresse du projecteur reste présente sur l'afficheur. Le défilement des informations susmentionnées peut également être obtenu volontairement en plaçant sur zéro tous les sélecteurs rotatifs des adresses ou en plaçant sur la position ON le microinterruteur TEST ou en mettant le projecteur en "black-out" (tous les canaux au niveau zéro).

Sélection de l'adresse initiale du projecteur - Figure 13

La sélection de l'adresse de départ pour le signal numérique doit être effectuée sur chaque STAGE COLOR 1000. Pour ce faire, il faut agir sur les trois sélecteurs rotatifs relatifs aux unités (1), dizaines (10) et centaines (100), en considérant que chaque STAGE COLOR 1000 occupe 9 ou 11 canaux de contrôle. L'opération désélection de l'adresse initiale peut également être effectuée avec le projecteur éteint.

Einschalten des Projektors - Abb. 12

Nach dem Einschalten führt die im Mikroprozessor DMX Receiver enthaltene Software einen Selbsttest durch, wobei das Display mit drei Ziffern ausgeschaltet bleibt und die drei LEDs der Eingangssignal-Steuerung leuchten. Nach einigen Sekunden beginnt der Projektor mit der mechanischen Nullstellung der Effekte. Gleichzeitig erscheint auf dem Display, wenn der Selbsttest erfolgreich abgeschlossen ist, ein Code, der der Version des installierten Mikroprozessor DMX Receivers entspricht. Dieser Code bleibt etwa 5 Sekunden lang angezeigt. Danach leuchtet von den 3 LEDs nur das des verbundenen Eingangssignals. Auf dem Display laufen einmal die folgenden Informationen ab:

Total hours - XXX Bulb hours - XXX Bulb strikes - XXX Address - XXX

wobei "Total hours" die gesamten Betriebsstunden des Geräts, "Bulb hours" die Betriebsstunden der Lampe, "Bulb strikes" die Zahl der Einschaltungen der Lampe und "Address" die gewählte Startadresse für die Steuerungssignale des Projektors bedeuten. Nach dem Ablaufen der obengenannten Informationen bleibt am Display die Adresse des Projektors. Das Durchlaufen der oben genannten Informationen kann auf Wunsch auch dadurch erzielt werden, dass man alle Dreh-Wählschalter auf Null stellt, oder den Mikroschalter TEST auf ON stellt, oder den Projektor auf blackout stellt (alle Kanäle auf Null).

Einstellung der Startadresse des Projektors - Abb. 13

Auf jedem STAGE COLOR 1000 muss die Startadresse für das digitale Signale eingestellt werden. Dazu muss man die drei Dreh-Wählschalter für Einer (1), Zehner (10) und Hunderter (100) betätigen und dabei berücksichtigen, dass jeder STAGE COLOR 1000 9 oder 11 Steuerkanäle belegt. Die Einstellung der Startadresse kann auch bei ausgeschaltetem Projektor erfolgen.

Encendido del proyector - Figura 12

Pulse el interruptor y compruebe que todo funcione correctamente. En el momento del encendido, el software contenido en el microprocesador DMX Receiver ejecuta un autocontrol durante el cual la pantalla de tres dígitos está apagada y los tres LEDs de control de la señal están encendidos. Al cabo de unos segundos, el proyector comienza el procedimiento de puesta a cero mecánica de los efectos. Simultáneamente, si el checksum ha tenido éxito, en la pantalla se visualiza un código correspondiente a la versión del microprocesador DMX Receiver instalado. Este código se visualizará unos 5 segundos, luego de los tres LEDs quedará encendido sólo el relativo a la señal de entrada conectada, mientras en la pantalla pasan una vez las siguientes informaciones:

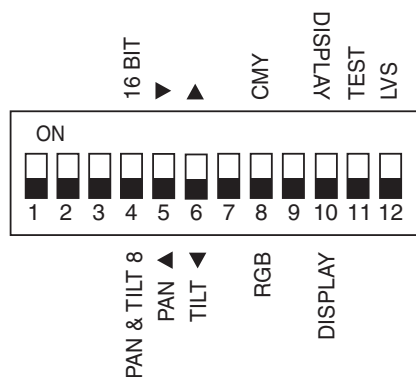
Total hours - XXX Bulb hours - XXX Bulb strikes - XXX Address - XXX

donde: "Total hours" son las horas totales de vida del aparato, "Bulb hours" son las horas de vida de la lámpara, "Bulb strikes" es el número de encendidos efectuados por la lámpara y "Address" es la dirección de partida seleccionada para las señales de control del proyector. Concluido el desplazamiento, en la pantalla queda la dirección del proyector. Es posible correr la información mencionada poniendo a cero intencionalmente todos los selectores giratorios de las direcciones, llevando a la posición ON el microinterruptor TEST o poniendo el proyector en blackout (todos los canales en nivel cero).

Configuración de la dirección de inicio del proyector - Figura 13

En cada STAGE COLOR 1000 es necesario configurar la dirección inicial para la señal digital. Para realizar esta operación, utilice los selectores giratorios para unidades (1), decenas (10) y centenas (100) considerando que cada STAGE color 1000 ocupa 9 o 11 canales de control. La operación de configuración de la dirección inicial se puede realizar también con el proyector apagado.

CHANNEL	EFFECT
1	RED (option 8 OFF) CYAN (option 8 ON)
2	GREEN (option 8 OFF) MAGENTA (option 8 ON)
3	BLU (option 8 OFF) YELLOW (option 8 ON)
4	STOPPER / STROBE
5	PAN
6	TILT
7	COLOUR EFFECTS
8	FROST
9	LAMP CONTROL (DIMMER)
10	PAN FINE (only with option 4 ON)
11	TILT FINE (only with option 4 ON)



I La scelta delle opzioni si effettua commutando i microinterruttori secondo le indicazioni sotto riportate.

GB Select the options by setting the microswitches as indicated.

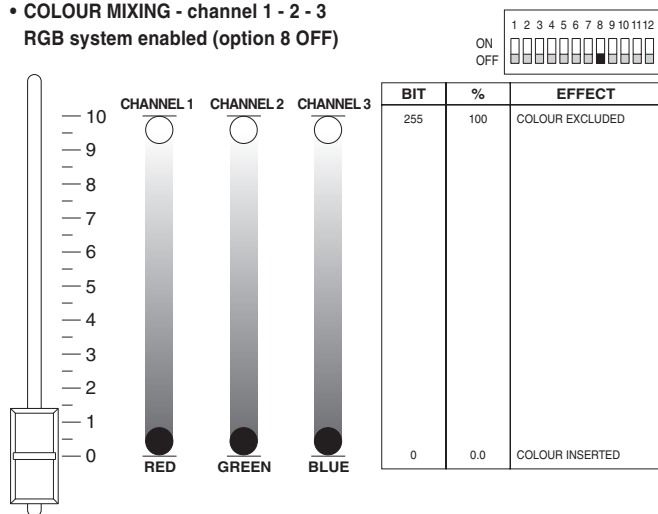
F Pour choisir les options, commutez les microswitch en fonction des indications ci-dessous.

D Die Wahl der Optionen erfolgt durch Umschaltung der Mikroschalter gemäß den unten gelieferten Angaben.

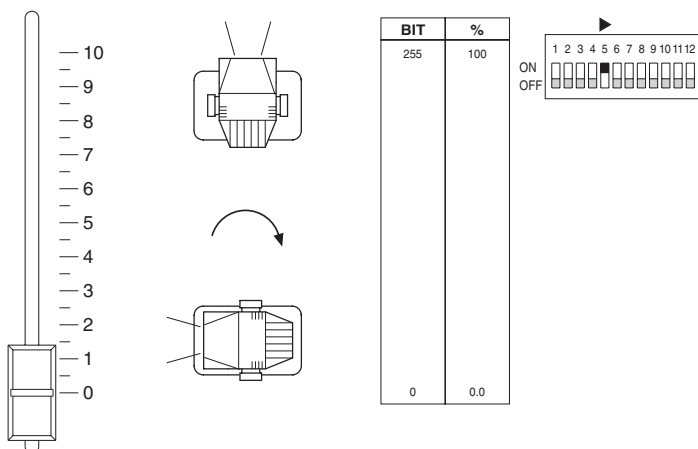
E Para definir las opciones, disponer los microconmutadores como se indica a continuación.

OPTION	FUNCTION
1	Non usata Not used Non utilisé Nicht belegt No utilizada
2	Non usata Not used Non utilisé Nicht belegt No utilizada
3	Non usata Not used Non utilisé Nicht belegt No utilizada
4	ON: Abilitazione regolazione PAN Fine e TILT Fine (canali 9-10) PAN Fine and TILT Fine control enable (channels 9-10) Activation réglage PAN Fin et TILT Fin (canaux 9-10) Einschaltung Feineinstellung PAN / TILT (Kanäle 9-10) Habilitar regulación GIRO Fino y INCLINACIÓN Fina (canales 9-10) OFF: Disabilitazione regolazione PAN Fine e TILT Fine PAN Fine and TILT Fine control disable Désactivation réglage PAN Fin et TILT Fin Ausschaltung Feineinstellung PAN / TILT Inhabilitar regulación GIRO Fino y INCLINACIÓN Fina
5	Inversione movimento orizzontale (PAN) PAN direction change Inversion mouvement horizontal (PAN) Umkehr Horizontalbewegung (PAN) Invertir movimiento horizontal (GIRO)
6	Inversione movimento verticale (TILT) TILT direction change Inversion mouvement vertical (TILT) Umkehr Vertikalbewegung (TILT) Invertir movimiento vertical (INCLINACIÓN)
7	Non usata Not used Non utilisé Nicht belegt No utilizada
8	ON: Selezione sistema di miscelazione dei colori CMY CMY colour mixing system selected Sélection système de mélange couleurs CMY Farbenmischsystem CYM wählen Selección sistema de mezclado de los colores CMY OFF: Selezione sistema di miscelazione dei colori RGB RGB colour mixing system selected Sélection système de mélange couleurs RGB Farbenmischsystem RGB wählen Selección sistema de mezclado de los colores RGB
9	Non usata Not used Non utilisé Nicht belegt No utilizada
10	ON: Orientamento display per installazione a soffitto Display orientation for ceiling installation Orientation de l'afficheur pour l'installation au plafond Orientierung des Displays für die Deckeninstallation Orientación del display para instalación en el techo OFF: Orientamento display per installazione a pavimento Display orientation for floor installation Orientation de l'afficheur pour l'installation au sol Orientierung des Displays für die Bodeninstallation Orientación del display para instalación en el suelo
11	Test
12	Se ON, sul pin no. 5 del connettore di ingresso del segnale DMX è presente una bassa tensione in uscita (il LED blu è acceso per mostrare questa condizione). If ON, there is Low Voltage Supply on output at DMX signal input connector pin n° 5 (the blue LED is ON to show this condition). Si ON, il y a une basse tension en sortie sur la broche n.5 du connecteur d'entrée du signal DMX (la LED bleue est allumée pour indiquer cette condition). Wenn ON, ist auf dem Pin Nr. 5 des Steckers für das Eingangssignal DMX eine Niedervolt Versorgungsspannung vorhanden (die blaue LED leuchtet, um diesen Zustand anzuzeigen). Si está en ON, en el pin no. 5 del conector de entrada de la señal DMX, se produce una baja tensión de salida (el LED azul está encendido para indicar esta condición).

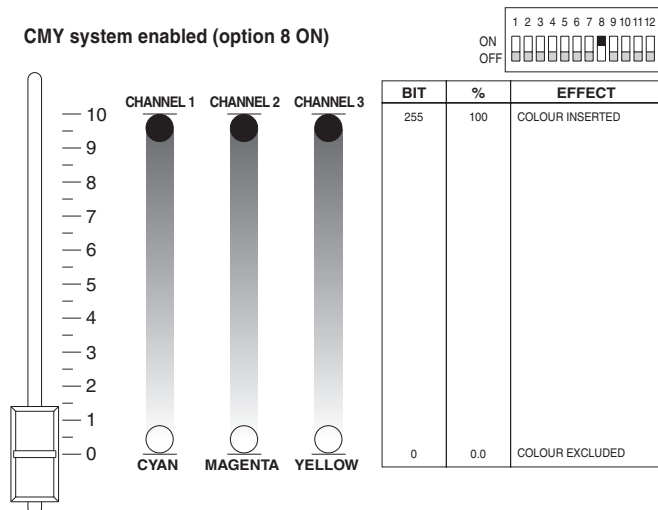
• **COLOUR MIXING - channel 1 - 2 - 3**
RGB system enabled (option 8 OFF)



Operation with option 5 ON

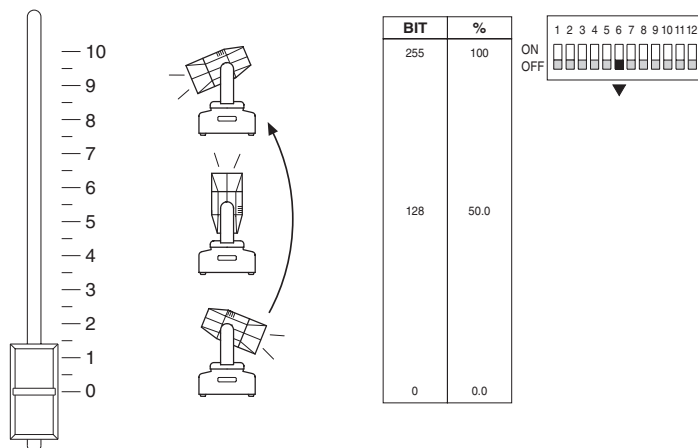


CMY system enabled (option 8 ON)

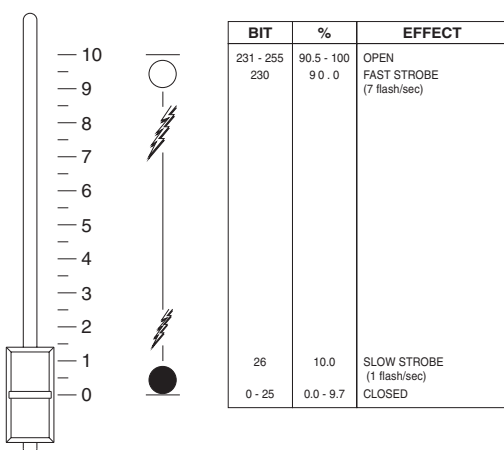


• **TILT - channel 6**

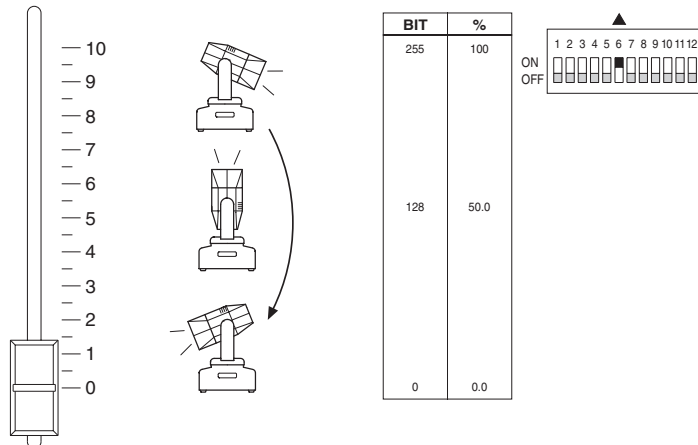
Operation with option 6 OFF



• **STOPPER / STROBE - channel 4**

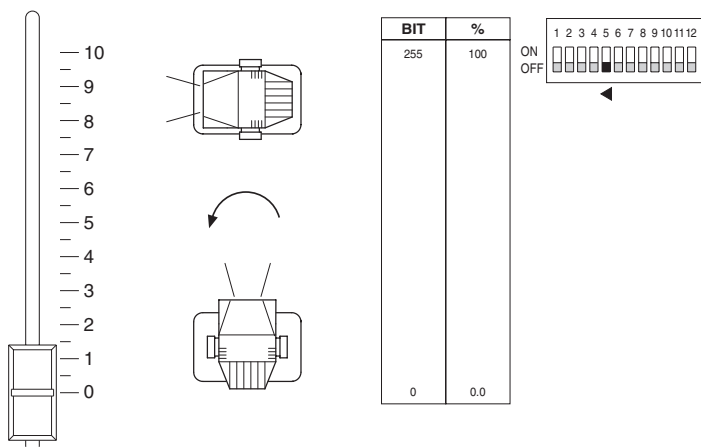


Operation with option 6 ON

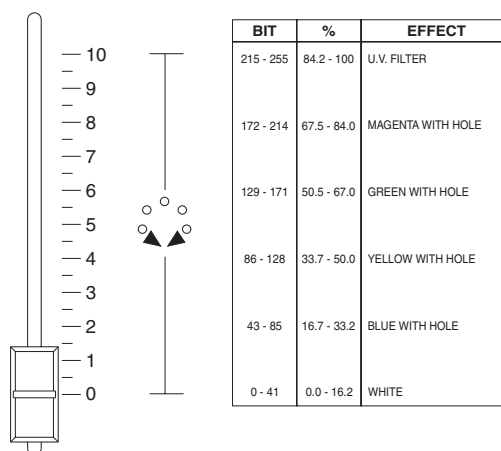


• **PAN - channel 5**

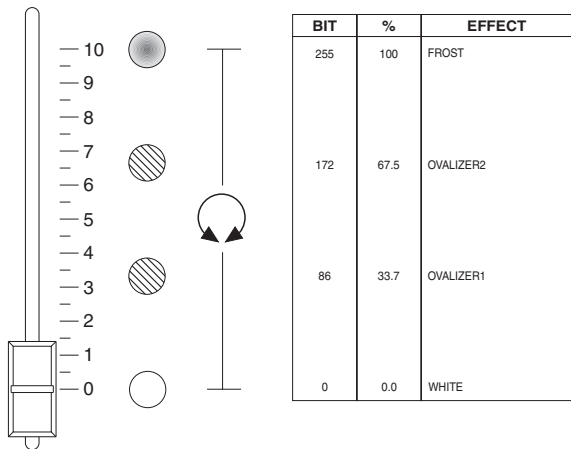
Operation with option 5 OFF



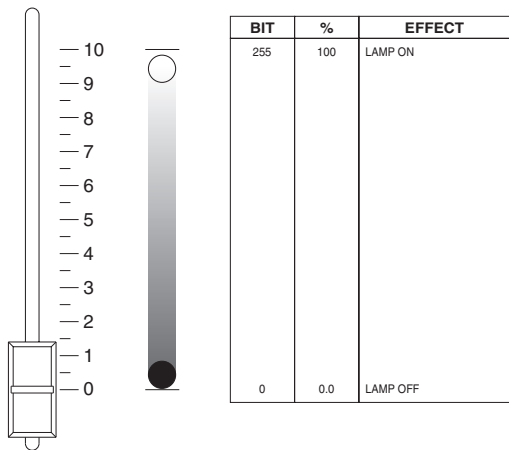
• **COLOUR EFFECTS - channel 7**



• FROST - channel 8

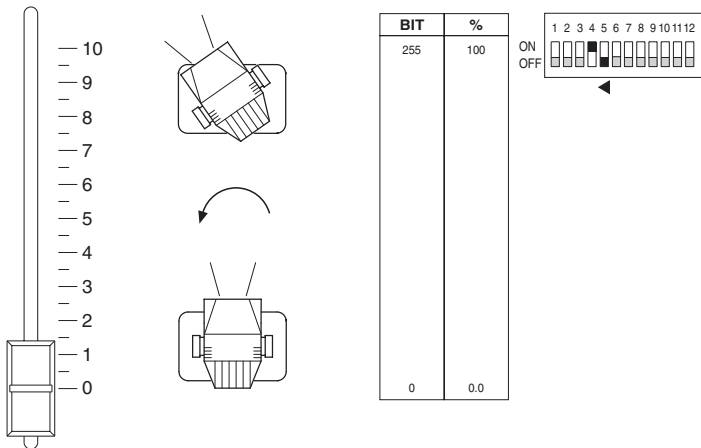


• LAMP CONTROL (DIMMER) - channel 9

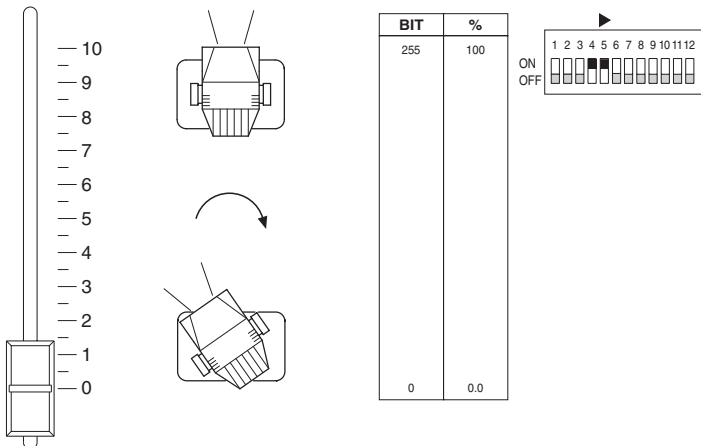


• PAN FINE (only with option 4 ON) - channel 10

Operation with option 5 OFF

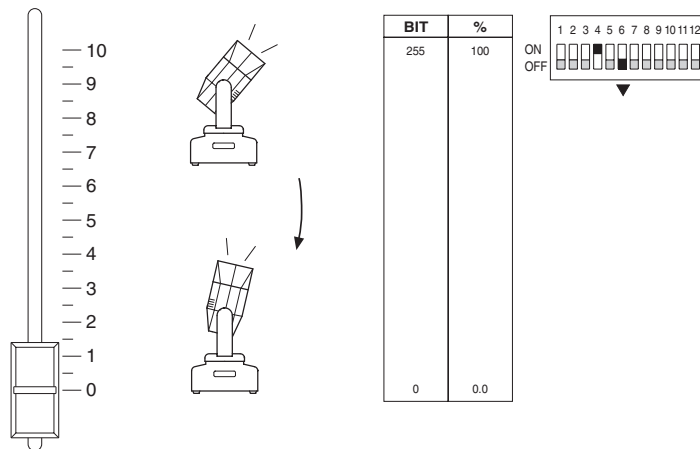


Operation with option 5 ON

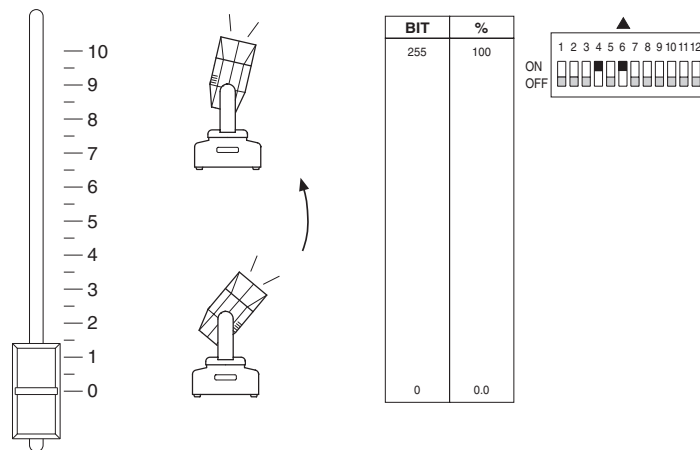


• TILT FINE (only with option 4 ON) - channel 11

Operation with option 6 OFF



Operation with option 6 ON



Mettendo tutti i canali a livello 0 (blackout), dopo un intervallo di circa 5 secondi, inizia una procedura di ricalibratura degli effetti grazie alla quale è possibile, dalla centralina di comando, riportare in posizione corretta eventuali effetti motorizzati che durante il funzionamento avessero accidentalmente "perso il passo". L'intero ciclo di ricalibratura ha una durata di circa 40 secondi, e può essere interrotto in qualsiasi momento, semplicemente impostando un canale a livello superiore a 0. Si consiglia tuttavia di non interrompere la ricalibratura, ma di lasciarla terminare regolarmente, una volta trascorsi più di 15 secondi dal suo inizio.

I

By setting all channels to 0 (blackout), after an interval of about 5 seconds, all effects are re-calibrated. It is then possible, from the control unit, to reset any motorized effects that during operation had accidentally "lost step". The entire recalibration cycle lasts approximately 40 seconds and can be stopped at any time by simply setting a channel at a level above 0. It is recommended not to interrupt recalibration, but to let it end regularly, once 15 seconds have elapsed from its start.

GB

En sélectionnant tous les canaux au niveau 0 (blackout), après un intervalle d'environ 5 secondes, une procédure de réglage des effets débute. Grâce à cette procédure, il est possible, depuis l'unité de commande, de reporter en position correcte d'éventuels effets motorisés qui ont "perdu la synchronisation" pendant le fonctionnement. Le cycle de réglage complet dure environ 40 secondes et il peut être interrompu à tout moment en sélectionnant un canal de niveau supérieur à 0. Il est conseillé de ne pas interrompre le calibrage, mais de le laisser finir régulièrement, lorsque plus de 15 secondes se sont écoulées depuis le début de la procédure relative.

F

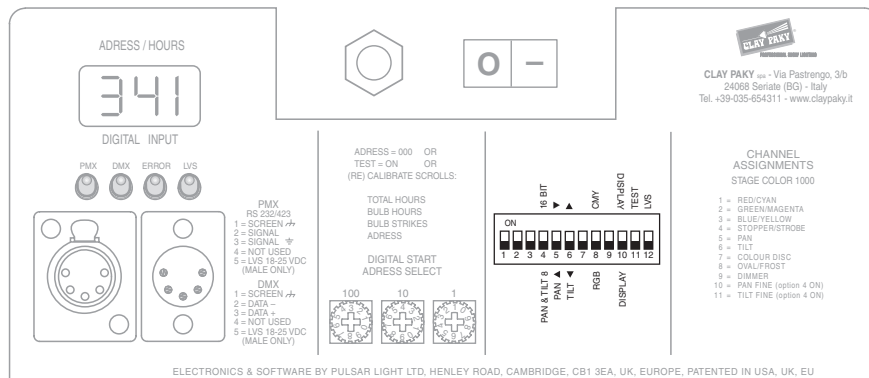
Stellt man alle Kanäle auf das Niveau 0 (blackout), beginnt nach etwa 5 Sekunden ein Nachkalibrierungszyklus der Effekte, dank welcher es möglich ist, von der Steuereinheit aus die motorisierten Effekte, die im Betrieb eventuell ihren „Rhythmus“ verloren haben, in ihre korrekte Position zurückzustellen. Der gesamte Nachkalibrierungszyklus dauert etwa 40 Sekunden und kann in jedem Moment ganz einfach unterbrochen werden, indem ein Kanal über 0 eingestellt wird. Nach Ablauf von mehr als 15 Sekunden nach Beginn des Vorgangs sollte die Nachkalibrierung jedoch möglichst nicht unterbrochen, sondern ordnungsgemäß zu Ende geführt werden.

D

Configurando todas los canales en nivel 0 (blackout), después de un intervalo aproximado de 5 segundos, inicia un ciclo de recalibración de los efectos gracias al cual es posible, por medio de la central de mando, restablecer la correcta posición de posibles efectos motorizados que durante el funcionamiento se hubieran "desajustado". El ciclo de recalibración dura unos 40 segundos y puede interrumpirse en cualquier momento, simplemente definiendo un canal en un nivel superior a 0. Se aconseja no interrumpirlo, y esperar a que termine regularmente, si han pasado más de 15 segundos desde su inicio.

E

14



Blocco e sblocco movimenti Pan e Tilt - Consultare le istruzioni al paragrafo DISIMBALLO E PREDISPOSIZIONE.

Sostituzione lampada - Consultare le istruzioni relative al montaggio della lampada al paragrafo DISIMBALLO E PREDISPOSIZIONE.

Azzeramento ore di funzionamento e numero di accensioni della lampada - Figura 14

Per azzerare le ore di vita (*Bulb Hours*) ed il numero di accensioni (*Bulb strikes*) della lampada, memorizzate nel microprocessore DMX Receiver, seguire la seguente procedura:

1. Porre il microinterruttore TEST in posizione ON.
2. Spostare il microinterruttore DISPLAY da ON a OFF (o da OFF a ON) e viceversa per tre volte entro un tempo di 6 secondi. Se la procedura è stata eseguita correttamente i tre LED di controllo del segnale si accendono contemporaneamente mentre il display si spegne. Tale situazione permane per un intervallo di circa 5 secondi.
3. Riportare il microinterruttore TEST in posizione OFF.

Apertura e chiusura vano effetti - Consultare le istruzioni al paragrafo DISIMBALLO E PREDISPOSIZIONE.

Locking and releasing Pan and Tilt movements - Refer to the instructions in the UNPACKING AND PREPARATION section.

Lamp change - Refer to the instructions for lamp change the UNPACKING AND PREPARATION section.

Zero setting the working hours and number of times the lamp is switched on - Fig. 14

To zero the hours of the lamp's life (*"Bulb hours"*) and the number of times it is switched on (*"Bulb strikes"*) which are stored in the DMX Receiver microprocessor, proceed as follows:

1. Set the TEST microswitch to the ON position.
2. Shift the DISPLAY microswitch from ON to OFF (or from OFF to ON) and vice versa 3 times within a time of 6 seconds. If the procedure has been carried out correctly, the three signal control LEDs will light up simultaneously, while the display will go completely blank. This situation lasts for approximately 5 seconds.
3. Return the TEST microswitch to the OFF position.

Opening and closing the effects compartment - Refer to the instructions in the UNPACKING AND PREPARATION section.

Blocage et déblocage mouvements Pan et Tilt - Consulter les instructions reportées dans le paragraphe DÉBALLAGE ET PRÉPARATION.

Remplacement lampe - Consulter les instructions relatives au montage de la lampe reportées dans le paragraphe DÉBALLAGE ET PRÉPARATION.

Remise à zéro heure de fonctionnement et nombre d'allumages de la lampe - Figure 14

Pour remettre à zéro les heures de vie (*"Bulb hours"*) et le nombre d'allumages (*"Bulb strikes"*) de la lampe, mémorisés dans le microprocesseur DMX Receiver, exécuter la procédure suivante:

1. Mettre le micro-interrupteur TEST sur la position ON.
2. Faire passer le micro-interrupteur DISPLAY de ON à OFF (ou de OFF à ON) et vice-versa 3 fois en 6 secondes. Si ces opérations ont été effectuées correctement, les trois LEDs de contrôle du signal s'allument simultanément, tandis que l'afficheur s'éteint complètement. Cette situation dure environ 5 secondes.
3. Remettre le micro-interrupteur TEST sur la position OFF.

Ouverture et fermeture du logement effets - Consulter les instructions reportées dans le paragraphe DÉBALLAGE ET PRÉPARATION.

Sperren und Entsperren der Bewegungen Pan und Tilt - Siehe die Anweisungen im Abschnitt AUSPACKEN UND VORBEREITEN.

Lampenwechsel - Siehe die Anweisungen über die Montage der Lampe im Abschnitt AUSPACKEN UND VORBEREITE.

Nullstellung der Betriebsstunden und der Zahl der Einschaltungen der Lampe - Abb. 14

Um die Betriebsstunden (*"Bulb hours"*) und die Zahl der Einschaltungen der Lampe (*"Bulb strikes"*), die im Mikroprozessor DMX Receiver gespeichert sind, auf Null zu stellen, muss man wie folgt vorgehen:

1. Den Mikroschalter TEST auf ON stellen.
2. Den Mikroschalter DISPLAY innerhalb 6 Sekunden 3 Mal von ON auf OFF (bzw. von OFF auf ON) stellen und umgekehrt. Wenn der Vorgang korrekt ausgeführt wurde, leuchten die drei LEDs der Signalkontrolle gleichzeitig auf und das Display wird vollständig ausgeschaltet. Diese Situation bleibt etwa 5 Sekunden lang bestehen.
3. Den Mikroschalter TEST wieder auf OFF stellen.

Öffnen und Schließen des Lampenkopfes - Siehe die Anweisungen im Abschnitt AUSPACKEN UND VORBEREITEN.

Bloqueo y desbloqueo de los movimientos Pan y Tilt - Consulte las instrucciones el punto DESEMBALAJE Y PREPARACION.

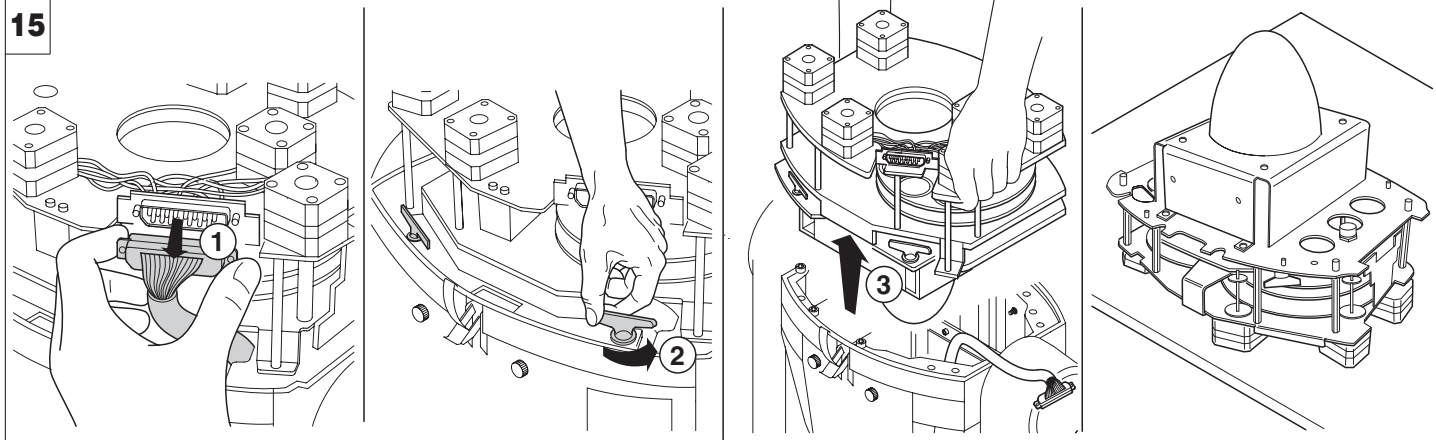
Cambio de la lámpara - Consulte las instrucciones relativas al montaje de la lámpara en el punto DESEMBALAJE Y PREPARACIÓN.

Puesta a cero de las horas de funcionamiento y número de encendidos de la lámpara - Figura 14

Para poner a cero las horas de funcionamiento (*"Bulb hours"*) y el número de encendidos (*"Bulb strikes"*) de la lámpara, almacenados en el microprocesador DMX Receiver, es necesario seguir este procedimiento:

1. Coloque el microinterruptor TEST en la posición ON.
2. Conmute el microinterruptor DISPLAY de ON a OFF (o de OFF a ON) y viceversa, tres veces en el término de 6 segundos. Si la operación se ha efectuado correctamente, los tres LEDs de control de la señal se encienden al mismo tiempo y la pantalla se apaga por completo. Esta situación permanece durante unos 5 segundos.
3. Vuelva a situar el microinterruptor TEST en la posición OFF.

Apertura y cierre del compartimiento de los efectos - Consulte las instrucciones el punto DESEMBALAJE Y PREPARACION.



Estrazione kit effetti - Figura 15

Aprire il vano effetti, scollegare il connettore "D" afferrandolo per le alette laterali e forzando nel verso indicato dalla freccia, facendo attenzione a non tendere i fili, quindi sbloccare, ruotandole in senso antiorario, le quattro leve dei dispositivi di aggancio/sgancio rapido. Alzare lentamente il kit effetti fino a farlo fuoriuscire completamente dalla testa del proiettore, facendo attenzione ad eventuali interferenze con i cavi di cablaggio della testa mobile stessa. Adagiare il kit effetti appena estratto su una superficie piana nella posizione illustrata.

IMPORTANTE: durante la movimentazione del kit effetti, questo deve essere afferrato tramite la struttura e non tramite i motori, i cablaggi, le ruote effetti, ed altri particolari che potrebbero facilmente danneggiarsi o deformarsi.

Extracting effects kit - Fig. 15

Open the effects compartment, disconnect the connector "D" gripping it by its side lugs and forcing in the direction shown by the arrow, taking care not to stretch the wires, then release, turning the four levers of the quick lock/release devices anticlockwise. Slowly lift the effects kit till it comes completely out of the projector head, taking care over any interference with the wiring cables of the movable head. Rest this effects kit on a flat surface in the position shown.

IMPORTANT: when handling the effects kit, it must be gripped by the framework and not the motors, wirings, effects wheels or other parts that could easily get damaged or deformed.

Extraction du kit effets - Figure 15

Ouvrir le logement effets, débrancher le connecteur "D" en le saisissant par les ailettes latérales et en forçant dans le sens indiqué par la flèche, en veillant à ne pas tendre les fils, puis débloquent les quatre leviers des dispositifs d'enclenchement/déclenchement rapide en les faisant tourner dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Soulever lentement le kit effets jusqu'à ce qu'il sorte complètement de la tête du projecteur, en faisant attention à d'éventuelles interférences avec les câbles de câblage de la tête mobile. Après avoir extrait le kit effets, le poser sur une surface plane dans la position illustrée.

IMPORTANT: pour manipuler le kit effets, l'empoigner par la structure et non pas par les moteurs, les câblages, les roues effets ou autres pièces qui pourraient facilement être endommagées ou se déformer.

Herausnehmen des Effekteinsatzes - Abb. 15

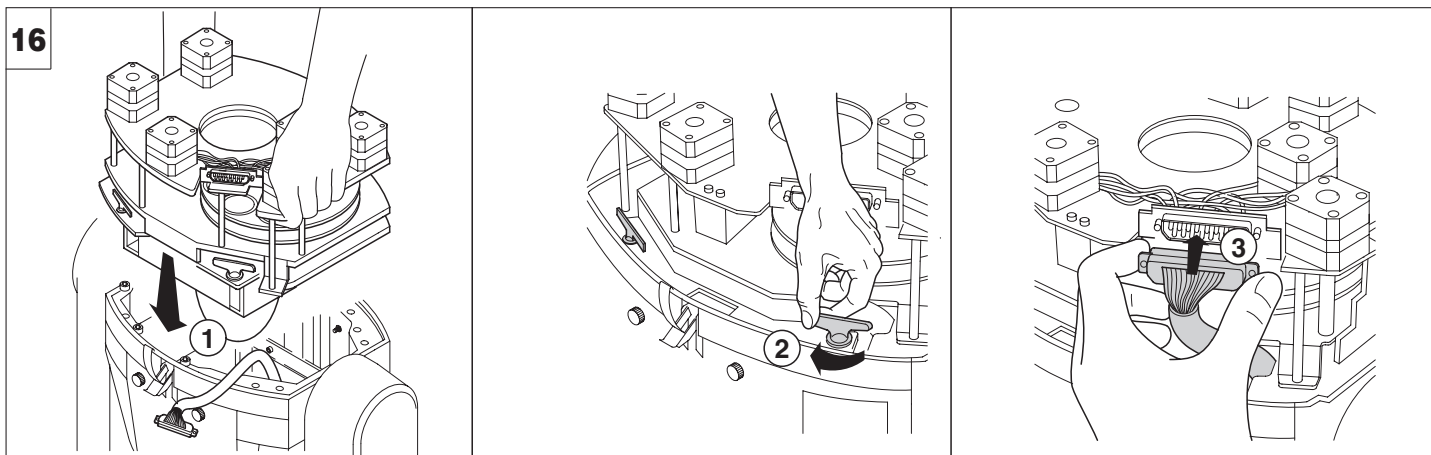
Den Effektbehälter öffnen und den Verbinder "D" lösen; dazu an den Seiten festhalten und in die vom Pfeil angezeigte Richtung ziehen, ohne die Drähte zu spannen. Dann die vier Hebel der Schnellein-/aushängungen durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn lösen. Das Effektmolset langsam anheben und ganz aus dem Projektorkopf herausnehmen. Darauf achten, dass es nicht an den Kabeln des beweglichen Kopfes hängen bleibt. Das herausgenommene Modul in der dargestellten Position auf einer ebenen Arbeitsfläche abstellen.

WICHTIG: beim Hanieren mit dem Effektmolset darf dieses nur an der Struktur, und nicht an den Motoren, Verkabelungen, den Effektenrädern oder sonstigen Teilen festgehalten werden, die leicht beschädigt oder verformt werden könnten.

Extracción del kit de efectos - Figura 15

Abra el compartimiento de los efectos, sujete el conector "D" por las aletas laterales y tire en el sentido indicado por la flecha hasta desenchufarlo, con cuidado de no tensar los cables. Luego desbloquee, girándolas hacia la izquierda, las cuatro palancas de los dispositivos de enganche y desenganche rápido. Levante lentamente el kit de efectos hasta sacarlo completamente del cabezal, con cuidado de no tirar de los cables de éste. Coloque el kit de efectos sobre una superficie plana, en la posición ilustrada.

IMPORTANTE: cuando manipule el kit de efectos, sujételo por la estructura y no por los motores, cables, ruedas de efectos u otros elementos que puedan dañarse o deformarse fácilmente.



Inserimento kit effetti - Figura 16

Posizionare il fascio di fili per il cablaggio dei motori del kit effetti al di fuori della testa mobile, come indicato in figura. Alzare il kit effetti sopra la testa del proiettore, e lentamente, adagiarlo nella testa stessa facendo particolare attenzione ad evitare interferenze con i fili elettrici del cablaggio interno.

IMPORTANTE:

- I** - Prima di inserire il kit effetti è consigliabile togliere la lampada per evitare di danneggiarla durante l'operazione.
 - Il kit effetti deve essere inserito nella testa mobile in modo che il connettore maschio sia posizionato nello stesso lato in cui si trova il fascio di fili terminante con connettore femmina.
- Bloccare, ruotandole in senso orario, le quattro leve dei dispositivi di aggancio/sgancio rapido. Afferrare il connettore "D" per le alette laterali, controllare il giusto verso di inserimento ed inserirlo nel connettore presente sul kit effetti, forzando parallelamente ad esso, facendo attenzione a non tendere i fili.

Inserting effects kit - Fig. 16

Position the bundle of wires for wiring the effects kit motors outside the movable head, as shown in the figure. Lift the effects kit above the projector head and, slowly, rest it in the head, taking special care to avoid interference with the electric wires of the internal wiring.

IMPORTANT:

- GB** - Before inserting the effects kit it is advisable to take out the lamp to prevent it getting damaged during the operation.
 - The effects kit must be inserted in the movable head so that the male connector is positioned in the same side where there is the bundle of wires terminating with a female connector.
- Lock the four levers of the quick lock/release devices by turning them clockwise. Grip the connector "D" by its side lugs, check the direction of insertion and insert it correctly into the connector on the effects kit, forcing parallel to it, taking care not to stretch the wires.

Mise en place du kit effets - Figure 16

Placer le faisceau de fils pour le câblage des moteurs du kit effets en-dehors de la tête mobile, comme indiqué sur la figure. Soulever le kit effets au-dessus de la tête du projecteur et, lentement, l'y déposer en veillant bien à éviter des interférences avec les fils électriques du câblage interne.

IMPORTANT:

- F** - Avant de mettre en place le kit effets, il est conseillé de retirer l'ampoule afin d'éviter de l'endommager pendant l'opération.
 - Le kit effets doit être introduit dans la tête mobile de façon à ce que le connecteur mâle se trouve du côté du faisceau de fils se terminant par un connecteur femelle.
- Bloquer les quatre leviers des dispositifs d'enclenchement/déclenchement rapide en les faisant tourner dans le sens des aiguilles d'une montre. Saisir le connecteur "D" par les ailettes latérales, s'assurer que le sens d'introduction est correct et l'introduire dans le connecteur présent sur le kit effets, en forçant parallèlement à celui-ci, en veillant à ne pas tendre les fils.

Einsetzen des Effektmoduls - Abb. 16

Den Kabelbaum zum Verdrahten der Motore des Effektmoduls wie auf der Abbildung dargestellt außerhalb des beweglichen Kopfes positionieren. Das Effektmodulset langsam von oben in den Projektorkopf einsetzen. Darauf achten, dass es nicht an der inneren Verdrahtung hängen bleibt.

WICHTIG:

- D** - Vor Einsetzen des Effektmoduls sollte möglichst die Lampe herausgenommen werden, um sie während des Vorgangs nicht zu beschädigen.
 - Das Effektmodul muss so in den beweglichen Kopf eingesetzt werden, dass sich der Verbinderstecker auf derselben Seite wie der Kabelbaum befindet, der mit einer Verbinderbuchse endet.
- Die vier Hebel der Schnellein-/aushängungen durch Drehen im Uhrzeigersinn blockieren. Den Verbinder "D" an den Seiten festhalten, die korrekte Anschlussrichtung kontrollieren und in den Verbinder am Effektmodul stecken, dabei parallel dazu festdrücken ohne die Drähte anzuspinnen.

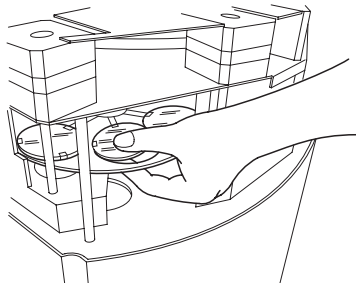
Montaje del kit de efectos - Figura 16

Ponga el haz de cables, que sirve para conectar los motores del kit de efectos, fuera del cabezal móvil como ilustra la figura. Levante el kit de efectos por encima del cabezal del proyector y, lentamente, encájelo en él, con cuidado de no enganchar los cables de conexión internos.

IMPORTANTE:

- E** - Antes de montar el kit de efectos, se aconseja quitar la lámpara para evitar que se dañe durante la operación.
 - El kit de efectos debe montarse en el cabezal móvil de modo tal que el conector macho quede del mismo lado que el haz de cables terminado con el conector hembra.
- Haga girar en el sentido de las agujas del reloj las cuatro palancas de los dispositivos de enganche y desenganche rápido, hasta bloquearlos. Sujete el conector "D" por las aletas laterales, controle el sentido correcto de acoplamiento y enchúfelo en el conector del kit de efectos empujando en sentido longitudinal. Tenga cuidado de no tensar los cables.

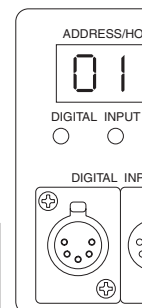
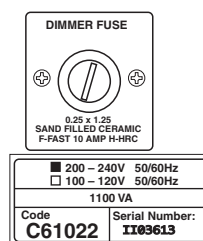
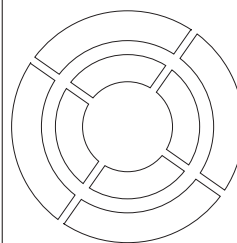
17



Colour Effects

Blu con foro	Blue with hole	Blues avec trou	Ring filter blau	Azul con orificio	080323/101
Giallo con foro	Yellow with hole	Jaune avec trou	Ring filter gelb	Amarillo con orificio	080323/102
Magenta con foro	Magenta with hole	Magenta avec trou	Ring filter magenta	Magenta con orificio	080323/103
Verde con foro	Green with hole	Vert avec trou	Ring filter grün	Verde con orificio	080323/104
Filtro UV	UV filter	Filtre UV	UV Filter	Filtro UV	080301/022

18



I

Sostituzione effetti colore - Figura 17

Sostituzione fusibile - Figura 18

GB

Replacing colour effects - Fig. 17

Replacing fuse - Fig. 18

F

Remplacement effets couleur - Figure 17

Remplacement du fusible - Figure 18

D

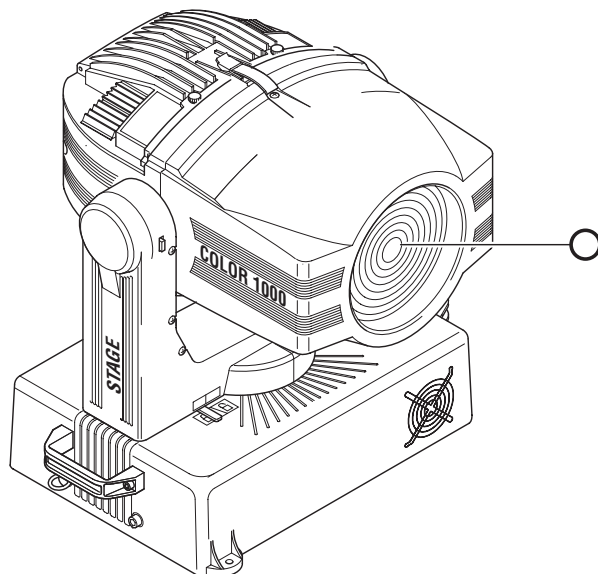
Wechseln der Farbeffekte - Abb. 17

Ersatz der Schmelzsicherung - Abb. 18

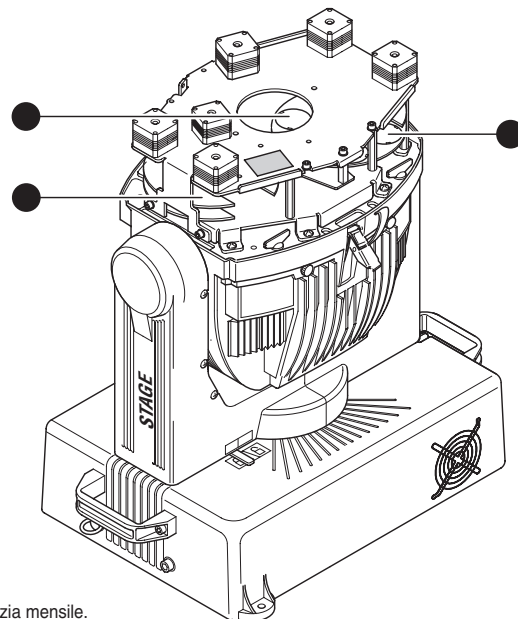
E

Sustitución de los efectos decolor - Figura 17

Sustitución del fusible - Figura 18



- Parti che necessitano di una pulizia frequente.
Parts requiring frequent cleaning.
 Pièces qui doivent être nettoyées fréquemment.
 Teile, die häufig gereinigt werden müssen.
 Partes que necesitan limpieza frecuente.



- Parti che necessitano di una pulizia mensile.
Parts requiring monthly cleaning.
 Pièces qui doivent être nettoyées mensuellement.
 Teile, die einmal monatlich gereinigt werden müssen.
 Partes que necesitan limpieza mensual.

Pulizia periodica - Figura 19

Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali la quantità di movimenti degli effetti e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.).

Per rimuovere lo sporco dal riflettore e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro.

Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente nelle seguenti operazioni:

- Pulizia generale delle parti interne.
- Ripristino della lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito tramite l'utilizzo di lubrificanti appositamente forniti da Clay Paky.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali e riparazioni eventuali.

Periodical cleaning - Fig. 19

To ensure optimal operation and performance for a long time it is essential to periodically clean the parts subject to dust and grease deposits. The frequency with which the following operations are to be carried out depends on various factors, such as the amount of the effects and the quality of the working environment (air humidity, presence of dust, salinity, etc.).

Use a soft cloth dampened with any detergent liquid for cleaning glass to remove the dirt from the reflectors and filters.

It is recommended that the projector undergoes an annual service by a qualified technician for special maintenance involving the following operations:

- General cleaning of internal parts.
- Restoring lubrication of all parts subject to friction, using lubricants specifically supplied by Clay Paky.
- General visual check of the internal components, cabling, mechanical parts, etc.
- Electrical, photometric and functional checks and eventual repairs.

Nettoyage périodique - Figure 19

Pour ne pas compromettre le bon fonctionnement et le rendement de l'appareil, nettoyer régulièrement les parties sur lesquelles la poussière et la graisse ont tendance à s'accumuler. La fréquence avec laquelle il faut effectuer les opérations indiquées ci-après dépend de plusieurs facteurs comme la quantité de mouvements des effets et la qualité du lieu d'installation (humidité de l'air, présence de poussière, salinité, etc.).

Pour enlever la saleté du réflecteur et des filtres, utiliser un chiffon doux imbibé d'un liquide détergent pour le nettoyage des vitres.

Il est conseillé de confier une fois par an le projecteur à du personnel technique qualifié pour un entretien extraordinaire qui devra comporter les opérations suivantes:

- Nettoyage général des parties internes.
- Rétablissement de la lubrification de toutes les parties sujettes à un frottement à l'aide de lubrifiants spécialement fournis par Clay Paky.
- Contrôle visuel général des composants internes, du câblage, des pièces mécaniques, etc..
- Contrôles électriques, photométriques et fonctionnels, éventuelles réparations.

Regelmäßige Reinigung - Abb. 19

Um die optimale Funktionalität und Leistung des Geräts für lange Zeit zu bewahren, ist eine regelmäßige Reinigung der Teile, an denen sich leicht Staub und Fett ansammeln, unverzichtbar. Die Häufigkeit, mit der die nachstehenden Vorgänge durchzuführen sind, hängt von verschiedenen Faktoren ab, wie die Menge Bewegungen der Effektmodule und die Beschaffenheit der Arbeitsumgebung (Luftfeuchtigkeit, Staub- und Salzhaftigkeit usw.).

Zum Reinigen des Reflektors und der Filter ein weiches Tuch verwenden, das mit einem gängigen Glasreinigungsmittel angefeuchtet ist.

Einmal jährlich sollte der Projektor außerdem qualifiziertem Fachpersonal übergeben werden, um ihn einer außerordentlichen Wartung zu unterziehen, die mindestens folgende Arbeiten umfasst:

- Allgemeine Reinigung der Innenteile.
- Nachschmierung aller Teile, die ständiger Reibung ausgesetzt sind, mit den von Clay Paky gelieferten speziellen Schmiermitteln.
- Allgemeine Sichtkontrolle der inneren Bauteile, Verdrahtungen, mechanischen Teile usw.
- Elektrische, fotometrische und funktionelle Kontrollen, eventuelle Reparaturen.

Limpieza periódica - Figura 19

Para conservar las prestaciones y el rendimiento del proyector durante mucho tiempo, es indispensable limpiar periódicamente las partes donde se depositan polvos y grasas. La frecuencia de la limpieza depende de varios factores, como la cantidad de movimientos de los efectos y las características del ambiente de trabajo (humedad del aire, presencia de polvo, salinidad, etc.).

Para limpiar el reflector y los filtros, utilice un paño suave humedecido en cualquier limpiacristales no corrosivo.

Se aconseja hacer revisar el proyector una vez al año por personal técnico cualificado para que realice un mantenimiento extraordinario consistente en las siguientes operaciones:

- Limpieza general de las partes internas.
- Lubricación de todas las partes sujetas a fricción, con los productos suministrados por Clay Paky.
- Control visual general de componentes internos, cableado, partes mecánicas, etc.
- Controles eléctricos, fotométricos y de funcionamiento y posibles reparaciones.

I	IL PROIETTORE NON SI ACCENDE				ANOMALIE
	L'ELETTRONICA NON FUNZIONA				
	PROIEZIONE DIFETTOSA				
	LUMINOSITÀ RIDOTTA				
	POSSIBILI CAUSE			CONTROLLI E RIMEDI	
	●			Mancanza di alimentazione di rete.	Verificare la presenza della tensione alimentazione.
	●	●		Lampada esaurita o difettosa.	Sostituire lampada (vedi istruzioni).
		●		Cavo di trasmissione dei segnali guasto o scollegato.	Sostituire cavi.
		●		Codifica errata.	Verificare codifica (vedi istruzioni).
	●		Difetto nei circuiti elettronici.	Interpellare tecnico autorizzato.	
		●	Rottura lenti o riflettore.	Interpellare tecnico autorizzato.	
		● ●	Deposito di polveri o grasso.	Procedere alla pulizia (vedi istruzioni).	

GB				THE PROJECTOR WILL NOT SWITCH ON	PROBLEM
				ELECTRONICS NON-OPERATIONAL	
				DEFECTIVE PROJECTION	
				REDUCED LUMINOSITY	
				POSSIBLE CAUSES	CHECKS AND REMEDIES
	●			No mains supply.	Check the power supply voltage.
	●	●		Lamp exhausted or defective.	Replace the lamp. (See instructions).
		●		Signal transmission cable faulty or disconnected.	Replace the cables.
		●		Incorrect addressing.	Check the addressing (see instructions)
		●		Fault in the electronic circuits.	Call an authorised technician.
		●	Reflector broken	Call an authorised technician.	
		● ●	Dust or arease deposited.	Clean (see instructions).	

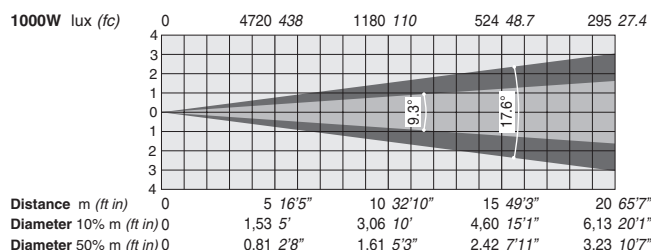
F	LE PROJECTEUR NE S'ALLUME PAS				ANOMALIES
	L'ELECTRONIQUE NE FONCTIONNE PAS				
	PROJECTION DEFECTUEUSE				
	REDUCTION DE LA LUMINOSITE				
	CAUSES POSSIBLES		CONTROLES ET REMEDES		
●			Absence de courant.	Vérifier la présence de la tension d'alimentation.	
●	●		Lampe déchargée ou défectueuse.	Remplacer la lampe (voir instructions).	
	●		Câble de transmiss. des signaux en panne ou déconnecté.	Remplacer les câbles.	
	●		Codification erronée.	Voir instructions de codification des projecteurs.	
	●		Problèmes sur les circuits électroniques.	Faire appel à un technicien autorisé.	
		●	Rupture du réflecteur.	Faire appel à un technicien autorisé.	
		● ●	Dépôt de poussière ou de graisse.	Nettoyer (voir instructions).	

D	DER PROJEKTOR SCHALTET SICH NICHT EIN				STÖRUNGEN
	ELEKTRONIK FUNKTIONIERT NICHT				
	FEHLERHAFTE PROJEKTION				
	VERRINGERTE LEUCHTKRAFT				
	MÖGLICHE URSACHE			KONTROLLEN UND ABHILFE	
	●			Keine Stromversorgung.	Das Vorhandensein der Versorgungsspannung.
	●	●		Lampe erschöpft oder defekt.	Lampe ersetzen (siehe Anweisungen).
		●		Übertragungskabel der Signale defekt oder nicht verbunden.	Kabel ersetzen.
		●		Fehlerhafte Codierung.	Codierung überprüfen (siehe Anweisungen).
	●		Defekt in den Elektronikschaltungen.	Einen autorisierten Techniker anfordern.	
		●	Bruch des Reflektors.	Einen autorisierten Techniker anfordern.	
		● ●	Ablagerungen von Staub oder Fett.	Reinigen (siehe Anweisungen).	

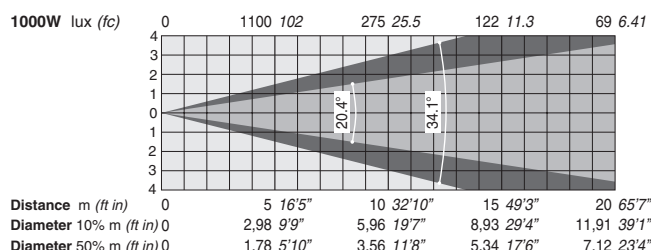
E	EL PROYECTOR NO SE ENCIENDE				ANOMALIAS
	EL SISTEMA ELECTRÓNICO NO FUNCIONA				
	PROYECCIÓN DEFECTUOSA				
	POCA LUMINOSIDAD				
	CAUSAS POSIBLES			CONTROLES Y SOLUCIONES	
	●			Falta de alimentación de la red.	Compruebe la presencia de la tensión de alimentación y/o conductividad del fusible.
	●	●		Lámpara agotada o defectuosa.	Sustituya la lámpara según las instrucciones.
		●		Cable de transmisión de las señales averiado o desconectado.	Sustituya el cable.
		●		Codificación errónea.	Controle la codificación según las instrucciones.
	●		Fallo de los circuitos electrónicos.	Consulte a un técnico autorizado.	
		●	Rotura del reflector.	Consulte a un técnico autorizado.	
		● ●	Acumulación de polvo o grasa.	Limpie según las instrucciones.	

STAGE COLOR 1000

(9.3° 50% - 17.6° 10%)



with frost (24.4° 50% - 34.1° 10%)



Legenda

Diameter 10%-50%: valori del diametro del fascio luminoso corrispondenti al 10% e 50% dell'illuminamento massimo.

Key

Diameter 10%-50%: beam diameter for 10% and 50% of maximum illumination.

Légende

Diameter 10%-50%: valeurs du diamètre du faisceau lumineux correspondant à 10% et 50% de l'éclairage maximum.

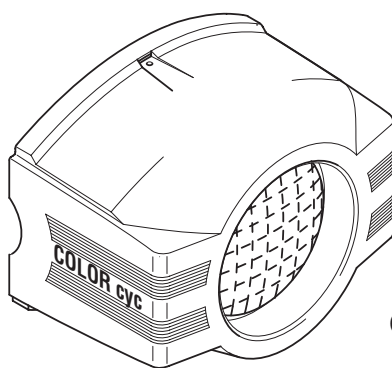
Legende

Diameter 10%-50%: Lichtkreis-Durchmesser bei 10% bzw. 50% maximaler Ausleuchtung.

Legenda

Diameter 10%-50%: valores del diámetro del haz luminoso correspondientes al 10% y 50% de la iluminación máxima.

STAGE COLOR 1000



C61117

I

COLOR Cyc (effetto cyclorama) è un accessorio costituito da una struttura contenente un filtro a microlenti d'alta qualità, che permette la diffusione uniforme del colore a un livello mai raggiunto prima d'ora. Esso può adattarsi ai washlight Golden Color 1200, Stage Color 1200, 1000 e 575 tramite una semplice operazione: è sufficiente rimuovere la calotta anteriore del proiettore e sostituirla con quella del COLOR Cyc.

GB

COLOR Cyc (cyclorama effect) is an accessory that consists of a structure containing a high quality microlens filter, which evenly diffuses colour to a level that has never been reached before. It can be fitted to the Golden Color 1200, Stage Color 1200, 1000 and 575 washlights by simply removing the front cap of the projector and replacing it with the COLOR Cyc one.

F

COLOR Cyc (effet cyclorama) est un accessoire constitué d'une structure contenant un filtre à microlentilles de haute qualité qui permet la diffusion uniforme de la couleur à un niveau jamais atteint auparavant. Grâce à une simple opération, il est possible de l'utiliser sur les washlight Golden Color 1200 et les Stage Color 1200, 1000 et 575 : il suffit d'enlever la calotte antérieure du projecteur et de la remplacer par la calotte du COLOR Cyc.

D

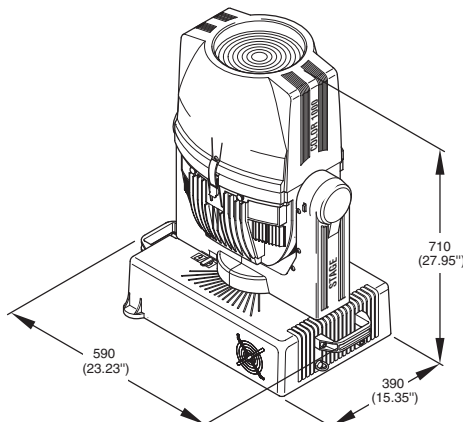
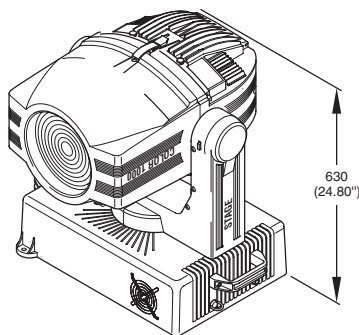
COLOR Cyc (Cyclorama-Effekt) ist ein Zubehöriteil bestehend aus einem Rahmenaufbau mit einem Filter aus hochwertigen Mikrolinsen, welches die gleichmäßige Diffusion der Farbe mit einer nie zuvor erreichten Qualität ermöglicht. Geeignet für Washlight Golden Color 1200, Stage Color 1200, 1000 und 575, sowie durch einen leichten Handgriff einzusetzen: Einfach die vordere Kappe des Projektors abnehmen und gegen die des COLOR Cyc austauschen.

E

COLOR Cyc (efecto cyclorama) es un accesorio constituido por una estructura que contiene un filtro de microlentes de alta calidad que permite la difusión uniforme del color a un nivel nunca alcanzado hasta ahora. Puede adaptarse a los washlight Golden Color 1200, Stage Color 1200, 1000 y 575 a través de una simple operación: es suficiente extraer el cuerpo delantero del proyector y sustituirlo con el del COLOR Cyc.

☐ 200V - 240V

☐ 100V - 120V



I

DATI TECNICI

Alimentazioni disponibili

- 100-120V 50/60Hz
- 200-240V 50/60Hz

Il proiettore è predisposto per il funzionamento a tensione e frequenza indicate sull'etichetta dei dati elettrici posta sulla base dell'apparecchio.

Potenza assorbita

- 1200VA a 230V 50Hz.

Lampada

- Alogena 120V 1000W
 - Attacco GY9.5
 - Temperatura colore 3200 K
 - Flusso luminoso 27000 lm
 - Vita media 250 h
 - Posizione di lavoro qualsiasi
- Alogena 230V 1000W
 - Attacco GY9.5
 - Temperatura colore 3200 K
 - Flusso luminoso 25000 lm
 - Vita media 250 h
 - Posizione di lavoro qualsiasi

Motori

N. 8 motori passo-passo, funzionanti a micropassi, totalmente controllati da microprocessore.

Gruppo ottico

- Riflettore ellittico ad elevata resa luminosa.
- Lente Fresnel: diametro 200 mm, focale 140 mm.

Canali

N. 9, 11 canali di controllo

Ingressi

- RS232/423
- DMX 512

Corpo mobile

- Movimento tramite due motori a micropassi, controllati da microprocessore.
- Riposizionamento automatico di PAN e TILT in seguito a spostamenti accidentali non comandati da centralina.
- Escursione:
 - PAN = 450°
 - TILT = 252°
- Velocità massime:
 - PAN = 4.0 sec (360°)
 - TILT = 3.2 sec (252°)
- Risoluzione:
 - PAN = $\pm 1.76^\circ$
 - PAN FINE = $\pm 0.007^\circ$
 - TILT = $\pm 0.98^\circ$
 - TILT FINE = $\pm 0.004^\circ$

Grado di protezione IP20

- Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensione superiore a 12mm.
- Nessuna protezione contro la penetrazione di liquidi.

Marchatura CE

Conforme alle Direttive dell'Unione Europea di Bassa Tensione 73/23 e Compatibilità Elettromagnetica 89/336

Dispositivi di sicurezza

- Interruttore automatico bipolare a protezione termica.
- Interruzione automatica dell'alimentazione in caso di surriscaldamento o di mancato funzionamento del sistema di raffreddamento.
- Quattro punti di fissaggio per fune di sicurezza.

Raffreddamento

A ventilazione forzata tramite ventole assiali.

Corpo

- In alluminio pressofuso ed acciaio.
- Verniciatura a polveri epossidiche.
- Due maniglie laterali per il trasporto.
- Dispositivo di bloccaggio dei movimenti PAN e TILT per trasporto e manutenzione.

Posizione di lavoro

Funzionamento in qualsiasi posizione.

Pesi e dimensioni

Peso: 38,5 Kg

GB

TECHNICAL INFORMATION

Power supplies available

- 100-120V 50/60Hz
- 200-240V 50/60Hz

The projector is designed to operate at the mains frequency and voltage given on the electrical data label on the base of the appliance.

Input power

- 1200VA at 230V 50Hz.

Lamp

- Halogen 120V 1000W
 - Cap GY9.5
 - Colour temperature 3200 K
 - Luminous flux 27000 lm
 - Average life 250 h
 - Any working position
- Halogen 230V 1000W
 - Cap GY9.5
 - Colour temperature 3200 K
 - Luminous flux 25000 lm
 - Average life 250 h
 - Any working position

Motors

8 stepper motors, operating with microsteps, totally microprocessor controlled.

Optical unit

- Elliptic reflector with high luminous efficiency.
- Fresnel lens: diameter 200 mm, focal length 140 mm.

Channels

9, 11 control channels.

Inputs

- RS232/423
- DMX 512

Movable body

- Movement by means of two stepper motors, controlled by microprocessor.
- Automatic repositioning of PAN and TILT after accidental movement not controlled by control unit.
- Travel:
 - PAN = 450°
 - TILT = 252°
- Maximum speeds:
 - PAN = 4.0 sec (360°)
 - TILT = 3.2 sec (252°)
- Resolution:
 - PAN = $\pm 1.76^\circ$
 - PAN FINE = $\pm 0.007^\circ$
 - TILT = $\pm 0.98^\circ$
 - TILT FINE = $\pm 0.004^\circ$

IP20 protection rating

- Protected against the entry of solid bodies larger than 12mm (0.47").
- No protection against the entry of liquids.

CE Marking

In conformity with the European Union Low Voltage Directive 73/23 and Electromagnetic compatibility Directive 89/336.

Safety Devices

- Bipolar circuit breaker with thermal protection.
- Automatic break in power supply in case of overheating or failed operation of cooling system.
- Four fixing points for safety rope.

Cooling

Forced ventilation with axial fans.

Body

- In die-cast aluminium and steel.
- Epoxy powder painting.
- Two side handles for transportation.
- Device locking PAN and TILT mechanisms for transportation and maintenance.

Working position

Functioning in any position.

Weights and dimensions

Weight: 35,8 Kg (78 lbs 12 ozs)